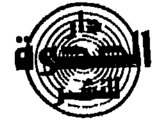
الطبعة الأولى
١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م





الإدارة : ١٦ ش عدلى ص.ب ١٣٤٧ رمز بريدى ١١٥١١
ت ٣٩٣١٤٣٤ فاكس ٣٩١٢٢٠٩٠
الفرع : حدائق حلوان بجوار عمارات المهندسين ت ٣٧٤٠٠٧١

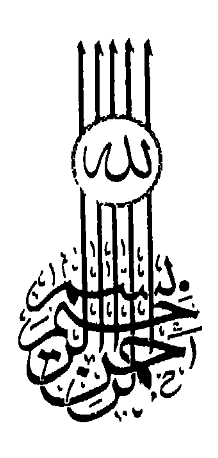
إحراق طارق بن زياد للسفن

أسطورة ... لا تاريخ !!

الدكتور / عبد الحليم عويس

احراق طارق بن زياد للسفن

أسطوره لا تاريخ !!


بسم الله الرحمن الرحيم

قضية إحراق طارق للسفن
فى المصادر التاريخية

لم تحظ قضـية من قضايا التـاريخ الإسلامى الأندلسى بـاهتمام المؤرخين واخـتلافهم ، وجنـوح بعضهم ـ فـى ثقة واطمئـنان ـ إلى الرأى المثبت ، وجـنوج آخرين ـ فى ثقة مماثلة ـ إلـى الرأى المنفى ، مثلما حظيـت قضية إحراق طارق بن زياد للسفن ، التـى عبر علبها جنوده إبان فتحـه أسبانيا (رجب ـ رمضان ٩٢ هـ / يونـيو ـ يولة ٧١١م) .

فبعض المؤرخين الذين ينتمون إلى أزمنـة مختلفة وأماكن مختلفة يتجاهلون قصة إحراق طارق للسفن ، ويتحدثون عن الفتح دون أدنى إشارة إليها ـ على ما سنفصلـه فيما بعد ـ وكأنها شىء لا أصل له ، وبعضهـم فى المقابل يتناولـون قصة (إحراق طارق للسفـن) وكأنها حقيـقة ثابتـة لا تحتاج إلى الـوقوف عندهـا ولا إلى ذكر أدلة عـلى وقوعهـا ، وبالتالى فهـم يعرضونها بـطريقة تقـريرية ، ويعتبـرونها مفخرة من مفاخر الفتوحات الإسلامـية ، وعملا بطوليا شجاعا يدل على روح الفـداء والاستشهاد التى عـرف بها المسلمـون والعرب فى عصر الفتوحات الإسلامية الأولى !

ولقد ذاع الرأى (المثـبت) لقصة إحراق السفـن ، وشق طريقه فى الفكر التاريـخى ، وكأنه حقيقة مسلم بهـا ، مع أنه لم يظهر إلا بعـد مرور أربعة قـرون ونصف القـرن من تاريـخ الفتح الإسـلامى

لأسبانيا ، إذ لم يشر إلى قصة إحراق السفن هذه أحد من المؤرخين القدماء ، سواء من المدرسة التاريخية المصرية التى أرخت للأندلس خلال القرن الثالث الهجرى وهى مدرسة ابن عبد الحكم المؤرخ المصرى ، صاحب كتاب « فتوح مصر والمغرب والأندلس » [1] ـ وعبد الملك بن حبيب ، الذى عاش فى مصر ، وإن كان أندلسى الأصل ، وصاحب كتاب « مبتدأ خلق الدنيا » المعروف بناريخ عبد الملك بن حبيب [2] ـ أم من المدرسة التاريخية الأندلسية التى ظهرت فى القرن الرابع ، وهى مدرسة أبى بكر محمد القرطبى المعروف بابن القوطية (ت ٣٦٧ هـ) ، وصاحب كتاب « تاريخ افتتاح الأندلس » ـ وسوف نورد ما ذكره فى قصة الفتح بشىء من التفصيل ـ ومعاصره (المجهول) فى القرن الرابع صاحب كتاب «أخبار مجموعة فى فتح الأندلس وذكر أمرائها » [3] ـ وسوف نورد ما ذكره كذلك لكونه مرجعا أساسيا فى تلك الفترة ـ ولم ترد عند آل الرازى ـ أحمد بن محمد وعيسى ابنه ـ وابن الفرضى (ت ٤٠٣هـ) صاحب « ناريخ علماء الأندلس » والخشنى صاحب كتاب « قضاة قرطبة » .

فكل مؤرخى القرن الرابع هؤلاء لم يظهر أثر للقصة فى كتاباتهم !!

وحتى مع ظهور المدرسة التاريخية المغربية والأندلسية المتألقة فى

---

(١) نشره المستشرق تشارلز تورى ، وأخيرا حققه فى مصر الأستاذ عبد المنعم عامر .

(٢) توفى ابن حبيب سنة ٢٣٨ هـ .

(٣) نشره عدد من المستشرقين ، ثم حققه إبراهيم الإبيارى .

القرن الخامس الهجرى ، تلك التى قدمت لنا عدداً كبيراً من أعلام المؤرخين الأندلسيين من أمثال شيخ مؤرخى الأندلس أبى مروان بن حيان القرطبى صاحب « المقتبس » (١) و« المتبن » (٢) ، وابن حزم الأندلسى صاحب « نقط العروس » و« طوف الحمامة » و « جمهره أنساب العرب » و « كتاب الفصل » وعدد كبير من الرسائل ، وكلها مطبوعة موجودة ، والحميدى صاحب « جذوة المقتبس » ، وصاعد صاحب « طبقات الأمم » ، والطرطوشى صاحب « سراج الملوك »، والرقبق القيروانى صاحب « تاريخ إفريقية والمغرب » ، وغيرهم .

حتى مع ظهور هذه المدرسة المغربية والأندلسية المتميزة والمستوعبة، فإنه لم نظهر فى تراثها أثر لقصة إحراق السفن التى نسبت إلى طارق بن زياد فى فتحه للأندلس .

ومن الجدير بالذكر أن مصادر القرن السادس للهجرة - المعاصرة للإدريسى وابن الكردبوس القائلين بقصة الإحراف - لم تورد هذه القصة أيضا ، فلم تظهر القصة عند ابن بسام الشنترينى صاحب «الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة » ، ولا عند ابن بشكوال صاحب « الفهرست » .

كما أن القصة لم تظهر عند لاحقيهم من مؤرخى القرن السابع، فليس لها أثر فى موسوعة ابن عذارى المراكشى «البيان المغرب فى

---

(١) حقق قطعا منه الدكتور محمود على مكى والدكتور عبد الرحمن الحجى .

(٢) توجد نصوص كثيرة منه فى الدحيرة ، وقد حمعها الدكتور عبد الله جمال الدين فى أطروحته للدكتوراة بمدريد

أخبار الأندلس والمغرب » ، و « المعجب فى تلخيص أخبار المغرب » لعبد الـواحد المراكشى ، و« الذيل والتـكملة » لمحمد بن عـبد الملك المراكشى ، و« الـتكملة والحلـة السيراء » لابن الأبار ، ومـحمد بن على الشباط المصرى التورى صاحب « صلة السمط وسمة المرط » .

وهى لم تظهر كـذلك عند مؤرخى القرن الثامـن الهجرى وعلى رأسهم علامـة المغرب عبد الرحـمن بن خلدون ، ولسـان الدين بن الخطيب [1] .

فهل يمكن أن يتجاهل جميع هـؤلاء المؤرخين المغاربة الأندلسيين ـ خلال هذه القرون ـ قصة هذا شأنها فى تاريخهم ؟؟

---

(١) لم نذكر ـ خشية الإطالة ـ النصوص التى أوردها هؤلاء فى تراثهم عن فتح الأندلس ، فضلا عن أن هـذا لا يقتضيه المنهـج العلمى ، علمـا بأنا رجعنا إلى كـل هذه المصادر نلتمس فيها ما يدل على قصة الإحراق أو يقترب من الدلالة عليها فلم نجد لذلك أثرا

انظرعـلى سبيـل المثال ماكـتبه هؤلاء عـن فتح الأندلـس فى : جذوة المقـتبس للحميدى · ص٣٢ ، ٣٣ نشـر دار الكتب الإسلامية والكتاب المصرى واللبـنانى الطبعة ١٩٨٣/٢ ، وتاريخ إفريقية والمغرب : للرقيق الفيروانى تحقيق المنجى الكعبى نشر رفيق السقطى تونس ١٩٦٨ صفحات ٧٤ وما بعدهـا ، وانظر صلة السمط : لابن الشباط . ص١٣٧ وما بعـدها بتحـقيق أحمـد مختار الـعبادى مدريـد ١٩٧١ ، وفتح المسـلمين للأندلس لمؤلف مجهول بتحقيق حسين مؤنس مجلة معهد الدراسات الإسلامية ١٩٧٤ ، والعبر : لابـن حلدون ـ ٤/ ١١٧ وما بعدها ، الطـبعة الرابعة المصـورة ، دار الكتب العلمـية ١٩٧٩ . وحتى المصادر المشـرقية رجعنا إلـيها فلم نجد أثرا . وتـاريخ الرسل والملوك للطبرى ٨/ ٨٢ وما بعدها طبعة مصورة من مطبعة الحسين بمصر نشر دار الفكر بيـروت ، والكامـل · لابن الأثيـر ٥٦٢/٤ وما بـعدها ، طـبع دار صادر بـيروت ١٩٦٥ ، وأخبار الزمان للمسعودى . ص٩٦ ، نشر مكتبة الأندلس ، بيروب

فتح طارق للأندلس فى أقدم المصادر الأندلسية :

ذكرنا أننا سنقـف وقفة متأنية عند مصدرين أسـاسيين فى تاريخ افتتاح الأندلس ، وهما ناريخ ابن القوطية ، وتاريخ أخبار مجموعة، فهما من أهم المصادر وأوثقها وأحراهـا بإيراد القصة لو كان لها أصل فى التاريخ .

ولقد تتبعـنا الكتاب الأول منهما ، فلم نجـد أى أثر لقصة حرق السفن فى كتاب ابن القوطية ، مع أن كتابه « تاريخ افتتاح الأندلس» من أقـدم المـصـادر وأهـمها فى تاريخ الفتح الأنـدلـسى . وما ذكره ابن الـقوطيـة حول (الـفتح الإسـلامى للأنـدلس) يـتلخـص فى النصوص التالية :

قال ابن القوطية :

فلما دخل طارف بن رياد الأندلس ، أبام الوليد بن عبد الملك ، كتب لذريق إلى أولاد الملك غيطـشة ، وقد ترعرعوا وركبوا الخيل ، بدعـوهم إلى منـاصرته وأن تكـون أيديهـم واحدة على عـدوهم ، وحشدوا الـثغر ، وقدمـوا ونزلوا شقـندة وما يطـمئنون إلـى لذريق بدخول قرطبة ، فخـرج إليهم ثم نهض للقاء طارق ، فلـما تقابلت الفئـتان أجمع « المنـد » وأخواه على الـغدر بلذربق ، وأرسـلوا فى ليلـتهم نلك إلى طـارق يعلمونه أن لـذريق إنما كان كلبـاً من كلاب أبيهم وأتباعـه ويسألونه الأمان على أن يخرجوا إلـيه بالصباح ، وأن يمضى لهـم ضياع أبيهم بالأندلـس وكانت ثلاثة آلاف ضيعـة سميت بذلك صـفايا الملوك ، فـلما أصبحوا انـحازوا بمن معهـم إلى طارق

فكانوا سبب الفتح (١) . وكان دخول طارق الأندلس فى رمضان سنة اثنتين وتسعين (٢) .

فلما جاوز طارق وصار بعدوة الأندلس كان أول ما افتتحه مدينة قرطاجنة بكورة الجزيرة فأمر أصحابه بتقطيع من قتلوه من الأسراء ، وطبخ لحومهم بالقدور وعهد بإطلاق من بقى من الأسراء ، وأخبر المنطلقون بذلك كل من لقوه فملأ الله قلوبهم رعبا (٣) .

ثم تقدم فلقى لذريق (. . .) ثم تقدم إلى استجة وإلى قرطبة ، ثم إلى طليطلة ، ثم إلى الفج المعروف بفج طارق الذى منه دخل جليقية ، فخرج من جليقية حتى انتهى إلى استرقة (٤) .

وهكذا لم يرد أى ذكر ـ ولا أدنى إشارة ـ حول قصة إحراق السفن لدى ابن القوطية الذى يعتبر مصدراً من المصادر الأساسية فى فتح الأندلس ، وإن كان هذا النصر يفيدنا شيئاً قريباً من قصة الإحراق فهو يدلنا على أسلوب طارق الحربى ، إذ أنه كان يؤمن بأسلوب التمويه وحرب الأعصاب .

أما صاحب « أخبار مجموعة » ـ الذى يعتبر أيضاً من أوثق المصادر فى تاريخ الفتح الإسلامى للأندلس ، والمنسوب إلى القرن

---

(١) ص ٢٩ ، ٣٠ بتحقيق إبراهيم الإبيارى، نشر دار الكتب الإسلامية، بيروت والقاهرة
(٢) المصدر السابق : ص٣٣.
(٣) السابق : ص٣٥ وهو إبهام مقصود يمكن أن يكون حرق السفن من نوعه وهو ما سنحلله ونقف عنده فى ختام البحث .
(٤) تاريخ افتتاح الأندلس : لابن القوطية . ٣٥ .

الرابع الهجرى ـ فهو من هؤلاء الذين لم يوردوا أى ذكر لحادثة إحراق السفن هذه ، على الرغم من أن « أخبار مجموعة » من أقدم الكتب ـ بعد جيل ابن عبد الحكم وابن حبيب ـ فى التأريخ لفتح الأندلس . . . وقصة الفتح عند صاحب أخبار محموعة [1] ترد على النحو التالى :

فبعث رجلا من مواليه ـ أى موسى بن نصير ـ يقال له : طريف، ويكنى بأبى زرعة ، فى أربعمائة ، ومعهم مائة فرس ، فسار فى أربعة مراكب ، حتى نزل بمراكبه جزيرة ، يقال لها : جزبرة الأندلس ، التى هى معبر مراكبهم ودار صناعتهم ، ويقال لها : جزيرة طريف ، سميت به لنزوله فيها .

فلما رأى ذلك تسرعوا إلى الدخول ، فدعا موسى مولى له ، كان على مقدماته ، يقال له : طارق بن زياد ، فبعثه فى سبعة آلاف من المسلمين جلهم من البربر والموالى ، ليس فيهم عرب إلا قليل ، فدخل فى تلك الأربع السفن ، لا صناعة لهم غيرها ، ودلك فى سنة اثنتين وتسعين.

فاختلف السفن بالرجال والخيل ، وضمهم إلى جبل على شط البحر منيع ، فنزله ، والمراكب تختلف حتى نوافى جميع أصحابه.

---

(١) أخبار مجموعة لمؤلف مجهول (أخبار محموعة فى فتح الأندلس وذكر أمرائها رحمهم الله والحروب الواقعة بها بينهم) تحقيق إبراهيم الإبيارى ، دار الكتاب ، ببروت ، الطبعة الأولى ١٤٠١ .

وكان موسى مذ وجه طارقا أخذ فى عمل السفن حتى صارت معه سفن كثيرة ، فحمل إليه خمسة آلاف ، فتوافى المسلمون بالأندلس ، عند طارق اثنا عشر ألفا ، وقد أصابوا سبيا كثيرا ورقيقا، ومعهم « يليان » فى جماعة من أهل البلد يدلهم على العورات ، ويتحسس لهم الأخبار ، فأقبل إليهم لذريق ومعه خيار أعاجم الأندلس وأبناء ملوكها ، فالتقى لذريق وطارق ، وهو بالجزيرة ، بموضع يقال له البحيرة ، فاقتتلوا قتالا شديدا ، فانهزمت الميمنة والميسرة ، انهزم بهم « شبشرت وأبة » ابنا غيطشة ، ثم قابل القلب شيئا من قتال ، ثم انهزم لذريق ، وأذرع فيهم المسلمون بالقتل ، وغاب لذريق فلم يدر أين وقع [1] .

وهكذا ينتهى نص أخبار مجموعة دون أن نستفيد شيئا يتصل بقصة الإحراق ، إلا أننا نستفيد من انهزام الميمنة والميسرة بقيادة ابنى غيطشة بعداً آخر يؤكد أسلوب طارق الحربى فى استعمال العقل والحيلة وحرب الأعصاب ما وجد إلى ذلك سبيلا .

إن هذين المصدرين ـ تاريخ ابن القوطية وأخبار مجموعة ـ هما أقدم المصادر الأندلسية التى بين أيدينا ، وهما يتميزان على المصادر السابقة والتى نعرف منها : « فتوح مصر والمغرب والأندلس » لابن عبد الحكم ، و« مبتدأ خلق الدنيا » لابن حبيب ـ بأنهما مصدران ينتميان إلى المدرسة الأندلسية ، بل هما الاستهلال للكتابة التاريخية الأندلسية ، بينما كان ابن عبد الحكم وابن حبيب ينتميان إلى المدرسة

(١) ص ١٦ ـ ١٨ .

المصرية التى سبقت فى كتابة تاريخ الأندلس .

وبالإضافة إلى هذا فإن هذين المصدرين موضع ثقة من المؤرخين على الرغم مما عرف عن ابن القوطية من نزعة شعوبية تميل إلى الأندلسيين . . . بينما يصف الدكتور العبادى ابن الكردبوس ـ محقق الجزء الأندلسى من الاكتفاء لابن الكردبوس ـ بأنه (لم يذكر للأسف المصادر التى استقى منها معلوماته والتى اعتمد عليها فى كتابه)[1].

ويصفه ـ أيضا ـ بأنه مولع بالغرائب والعجائب التى لا تحتمل التصديق [2] ، وليس متكلفا أن نقول : إن نزعة الغرائب والعجائب هذه كانت ـ بالطبع ـ موجودة بدرجة ما فى معاصر ابن الكردبوس وشريكه فى إيران رواية إحراق السفن (الإدريسى) ـ على الأقل ـ اعتماداً على وجود هذا الجانب فى الأدب الجغرافى وأدب الرحلات بصفة عامة !!

ظهور رواية إحراق السفن :

ليس من المعقول ـ كما يقول الدكتور محمود مكى [3] ـ أن يخفى هذا الخبر الهام على كل المؤرخين السابقين ، فلا يعرفه إلا الإدريسى أبو عبد الله محمد ، الذى توفى سنة ٥٦٠ هـ ، وألف كتابه « نزهة المشتاق » سنة ٥٤٨ هـ ، ومعاصره أبو مروان عبد الملك بن الكردبوس الذى لم تعرف سنة وفاته ، على خلاف فى أيهما سبق

(١) تاريخ الأندلس : لابن كردبوس ، ص١١ ، طبع معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ١٩٧١ ، مقدمة العبادى .

(٢) المصدر السابق (مقدمة العبادى) : ص ٢٥

(٣) مرجع سابق .

الآخر وأخذ عنه [١] ، وهو خلاف لا طائل وراءه فهما متعاصران ، وإن كنا نميل إلى سبق الإدريسي ، لأنه أكثر تفصيلا ، وعنه أخذ الحميري محمد بن عبد الله صاحب « الروض المعطار »، وهو الثالث الذي تبعهما في ترديد هذه الرواية ، كما أن من المرجح أن يكون ابن الكردبوس قد توفي في نهاية القرن السادس الهجري ، ويكون ثمة احتمال بسبق الإدريسي عنه في الزمان حتى وإن تعاصرا [٢] .

يقول الإدريسي : (لما جار طارق بمن معه من البرابر وتحصنوا بهذا الجبل ، أحس في نفسه أن العرب لا تثق به ، فأراد أن يزيح ذلك عنه فأمر بإحراق المراكب التي جاز عليها فتبرأ بذلك عما اتهم به) [٣] وعن الإدريسي ـ كما سنرى ـ أخذ الحميري . . . فأورد في « الروض المعطار » قوله :

(وإنما سمي بجبل طارق لأن طارق بن عبد الله لما جار بالبربر الذين معه تحصن بهذا الجبل ، وقدر أن العرب لا ينزلونه فأراد أن ينفي عن نفسه التهمة فأمر بإحراق المراكب التي جار فيها فتبرأ بذلك مما اتهم به) [٤] .

---

(١) يذهب الدكتور محمود مكي إلى سبق الإدريسي ، ويذهب الدكتور أحمد العبادي إلى سبق ابن الكردبوس . راجع المقالة السابقة لمكي ، وفي تاريخ المغرب والأندلس للعبادي: ص٦٣ وما بعدها

(٢) مقدمة تحقيق أحمد العبادي لنص ابن الكردبوس ، مدريد ١٩٧١ ، ص٧ .

(٣) نزهة المشتاق : ٢/١٧٧ ليدن ، بتحقيق دوزي .

(٤) الروض المعطار . ص٧٥ (جزء مسل ..)

والتشابه بين النصين واضح لا يحتاج إلى تعليق ، أما ابن الكردبوس فقد جاءت عبارته مقتضبة فى كتابه « الاكتفاء فى أخبار الخلفاء » وذلك عندما عقب على المعركة التى خاضها المسلمون بقيادة طارق فى فتح الأندلس : (معركة شذونه أو وادى لكة أو وادى البيرباط) بقوله :

(ثم رحل طارق إلى قرطبة بعد أن أحرق المراكب وقال لأصحابه : قاتلوا أو موتوا) [1] .

وتعتبر هذه النصوص الثلاثة التى وردت عند الشريف الإدريسى والحميرى ـ الناقل عن الإدريسى ـ وابن الكردبوس ، هى الأصل الذى اعتمدت عليه كل المصادر التاريخية والأدبية التى أشارت إلى قصة الإحراق .

ولا أثر للقصة ـ كما يثبت رصدنا هذا الذى حاولنا أن يصل إلى درجة الحصر ـ فى بقية المصادر الأندلسية الأصلية ، سواء تلك التى سبقت هذه المصادر أو التى عاصرتها فى القرن السادس أو التى لحقتها حتى نهاية القرن الثامن الهجرى ـ كما ذكرنا سابقا .

---

(١) تاريخ الأندلس . لابن الكردبوس : ص٤٦ ، [illegible] ووصفه لابن الشباط نصان جديدان، تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادى

إحراق السفن .. والأسطورة:

ربط بعض المفكرين بين قصة إحراق طارق بن زياد للسفن وبين عدد من الأساطير القريبة من القصة والتى شاعت هى الأخرى فى التاريخ ونالت حظا كبيرا من الاهتمام ومن إضفاء العناصر الخيالية والأسطورية عليها .

وقد عقد الدكتور محمود على مكى [1] مقارنة ضافية بين عدد من الأساطير تدور كلها حول إحراق القادة منهم لسفنهم ووضعهم جيوشهم أمام مأزق (النصر أو الموت) وذلك خلال بحث يحمل العنوان نفسه « أسطورة إحراق السفن فى التاريخ » [2] .

وهكذا ـ ابتداء ـ جعل الدكتور مكى من قصة إحراق طارق للسفن واحدة من الأساطير التى شاعت فى التاريخ ، وعالجها فى سياق عدد من الأساطير الشرقية والغربية ـ التى عرفت حول هذا الأمر .

ولقد ساق الدكتور مكى من الأساطير الشرقية أسطورة إحراق القائد وهرز الفارسى لمراكبه حين ساعد سيف بن ذى يزن فى تحرير اليمن والانتصار على الأحباش . وما سبق ذلك من إلقاء وهرز خطبة عصماء فى جنوده على النحو الذى سيذكره بعض المؤرخين فيما بعد فى فتح الأندلس . . .

---

(١) أحد المهتمين القلائل بالأدب الأندلسى والتاريخ الأندلسى ، ومحقق لقطع من المقتبس لابن حيان ، ووكيل معهد الدراسات الإسلامية بمدريد سابقا ، وصاحب مؤلفات عدة.

(٢) انظر الكتاب التذكارى لقسم اللغه العربية وادابها بجامعة الكويت ١٩٧٦/١٩٧٧ .

ويرى الدكتور مكي أن أسطـورة حرق وهرز لمراكبه ، وأسطورة الخطبة المرتبـطة بالإحراق ، يعتبران نواة لهذه الأسـطورة التى تعرض علينا مثلا من أمـثلة الفداء والتضحية سبصبح مـنذ ذلك الوقت خبرا محبباً لدى رواة قـصص الحملات البحرية حبث يـكون عدد الفاتحين أقل بـكثـير من عـدد الجنود الـذين يـقومون بـالدفـاع عن الأرض المفتوحة[1] .

وانتقالا من أرض اليمن ، إلى أرض الأندلس ، وعبورا بالحقائق الناريخية المسلم بـها فى فتح الأندلس حتى انتهى أمر مـعركة الـفتح ـ معركة شذونـة ـ بهزيمة ساحقة للقـوط ونصر عظيم للمـسلمين فى الثامن والعـشرين من رمضان سنة ٩٢ هـ ، مـع وجود فارق شاسع بين الجيشين المتحاربين ـ جيش القوط الذى تقدره بعض الروايات بمائة ألف وجيش المسلـمين الذى يزيد قليلا عن اثنـى عشر ألف جندى ـ ومع وجود فـارق فى العدة والعتـاد لصالح القوط ، ومـع أن القوط كانوا دولـة منظمـة تدور الحرب على أرضـها ووراءها رصيـد بشرى ومادى هائل، بينما كان المسنمون خليطا من العرب ومن البربر حديثى العهد بالإسلام وليس وراءهم ـ كما قال طارق ـ إلا البحر . . . !!

انتقـالا إلى هذا الفـتح العظـيم الذى لا يرقـى إليه شك يـعلق الدكتور مكى بقوله :

(وكان من الـطبيعى أن يـلهب هذا الـنصر الهائـل الذى أحرزه

---

(١) الدراسة السابقة الكتاب التذكارى لجامعة الكويت ١٩٧٦ م.

طارق أخيلة المسلمين بعد ذلك ، فإذا بهم يضيفون إلى رواية الفتح تفاصيل من صنع الخيال حول أسبابه وأحداثه وشخصباته ، وظلت هذه التفاصيل تتضخم جيلا بعد جيل حتى أصبح فتح الأندلس محاطا بحلقات ودوائر من الأساطير جعلت تمييز خيوط الحقيقة التاريخية فيه من بين النسيج القصصى أمرا من الصعوبة بمكان) [١].

ثم يضيف رابطا بين أسطورة وهرز فى اليمن وأسطورة إحراق طارق للسفن بقوله : (ولعلنا قد لاحظنا التشابه الواضح بين خبر إنزال طارق بن زياد جنوده بساحل الأندلس وبين ما تذكره الأخبار العربية القديمة عن وقائع فتح وهرز الفارسى وسيف بن ذى يزن لبلاد اليمن ، وهذا هو ما جعل كثيرا من أخبار الفتح اليمنى يتسرب إلى قصة فتح الأندلس) [٢] .

على أن أهم إضافة دخلت إلى رواية الفتح من قصة وهرز كانت حول أحداثه . فقد رأينا كيف عمد القائد الفارسى إلى إحراق مراكبه حتى يقطع على جنوده كل سبيل للتفكير فى العودة أو فى النكوص على أعقابهم ، فرأى بعض القصاص فى عصور متأخرة أن يضيفوا قصة إحراق المراكب إلى أحداث الفتح الأندلسى ، ولعل ما دفعهم إلى ذلك كان ما جاء فى نص خطبة طارق الأصلية : « . . . أين المفر ؟ البحر من ورائكم والعدو أمامكم ، فليس لكم والله إلا الصدق والصبر » فقد رأوا أن خير ما يجسم هذا المعنى هو أن يجعلوا طارقا يحرق مراكبه) [٣] .

ويدعم الدكتور مكى رأيه فى أسطورية قصة حرق السفن فى فتح

(١ ، ٢) المكان السابق .   (٣) محمود على مكى ، مرجع سابق

الأندلس حين يذكر أن اليمنية الذين عزيت إليهم الأسطورة الأولى كانوا من العناصر الأساسية فى فتح الأندلس . . . فكان هذا الأسلوب فى الترويح الأسطورى هو أسلوب يمنى معروف ، يقول الدكتور محمد مكى :

(يجدر بنا أن نشير بهذه المناسبة إلى أن كثيرا من رجالات الفتح الأندلسى كانوا من أصول يمنية . وقد رأينا أن طريف بن مالك الذى قاد أول سرية استطلاعية حلت بشواطئ الأندلس كان من النخع أو من معافر على رأى بعض المؤرخين . ومن معافر أيضا كان على وجه التحقيق عبد الملك بن أبى عامر ـ الجد الأعلى للحاجب المنصور بن أبى عامر ـ وكان من رجال طارق بن زياد وهو فاتح قرطاجنة من أعمال الجزيرة الخضراء ، هذا إلى عدد كبير من القبائل اليمنية التى استقرت منذ الفتح فى مختلف أنحاء شبه الجزيرة ، ولا يبعد أن يكون لهؤلاء أو لذريانهم نصيب فى إرفاد قصة فتح الأندلس بفاصيل من تلك الأقاصيص القديمة حول ملحمة سيف بن ذى يزن وتحريره اليمن من الأحباش) (١) .

وفى سنة (١٥١٩ م) ـ أى بعد سقوط الأندلس (١٤٩٢ م) بنحو ثلاثة عقود فقط قدم التاريخ الأسبانى أسطورة حرق المراكب فى قصة فتح أسبانيا للمكسيك وهى القصة التى كان بطلها القائد أرنان كورتس (Arnan Cortes) وأيضا فقد خطب كورتس بعد إحراقه للسفن خطبة تشبه إلى حد كبير خطبة طارق (٢)

(١) المكان السابق .

(٢) انظر تاريخ المغرب والأندلس :د/ أحمد مختار العبادى ، طبع مؤسسة الثقافة الجامعية بالأسكندرية ، ص ٦٦ ، وانظر د/ محمود مكى ، المرجع السابق .

ونحن لا يهمنا الوقوف كثيرا عند الأسطورة الأخيرة ، فليست داخلة فى موضوعنا ، وإنما يهمنا بيان هذا النهج الذى اعتمده بعض المؤرخين المعاصرين وعلى رأسهم الدكتور أحمد مختار العبادى ، والدكتور محمود على مكى ، فى معالجة قصة إحراق طارق للسفن.

ولقد كان الدكتور مكى صريحاً واضحا فنفى ـ بكل وضوح ـ قضية إحراق طارق للسفن واعتبرها أسطورة . وقد عالجها الدكتور أحمد مختار العبادى بالمنهج نفسه إلا أنه انتهى إلى القول ـ مع ذلك ـ إلى أنه لا يستطيع نفى القصة أو إثباتها معتمدا فى تردده فى الحكم على (وقوع أحداث مماثلة) ـ حسب تعبيره .

ومن هذه الأحداث ما روى من أن فاتح صقلية أسد بن الفرات أراد هو الآخر حرق مراكبه حينما ثار عليه بعض جنوده وقواده وطالبوه بالانسحاب من الجزيرة والعودة إلى القيروان بسبب المجاعة التى حاقت بهم . . . فأراد حرق المراكب . . . لكنه ضرب ابن قادم زعيم المترددين فماتت دعوة التردد وعادت العزيمة إلى الأنفس [(١)] .

ونحن لا ندرى ما هى الأحداث المماثلة التى وقعت واتكأ عليها الدكتور العبادى فى هذه القصة حتى يبرر تردده فى الحكم ؟

إن مجرد إرادة أو إيهام أسد بن الفرات لجنوده بأنه يريد ـ أو أنه قادر ـ على إحراق السفن ليس حدثا يأخذ شكل الواقعة التاريخية ويتكئ عليه ، فهذه الإرادة أو الإيهام أو التهديد للجنود أمر لا ضير

---

(١) رياض النفوس ١/ ١٨٨ ، نقلا عن العبادى ، المرجع السابق .

فيه ، بـل قد يكون مطـلوبا ، وهو جائـز بكل المقـاييس العسـكرية والشرعية ، أما تنـفيذ ذلك ، والتضحية الانتحارية بـجيش بأكمله ، وبأسطـول قد يصعب تـعويضه ، فهـو الأمر الخطير الـذى يجب أن نتوقف عنده . وهو ما لم يقدم لنا الـدكتور العبادى دليلا عليه ، مع أنه أيد عدم وجود هذه الـقصة فى المصادر التاريخيـة التى ظهرت فى القرون الأربعة التالية . . .

بيد أننا نتفق مع الدكتـور العبادى فى أن قصة حرق المراكب ـ أو أسطورتـها ـ كانت شائـعة ومعروفة فى أسـبانيا ، لدرجـة أن بعض الأسبان قد تأثروا بهـا وحاولوا تطبيقها فى بعض أعـمالهم الحربية ، ومازال الأسبان يستعملون مثلا شعبيا معناه « أحرقت كل سفنى » [(١)] « أو بذلت كل طاقتى » (Hc Quemado Todasnaves)

ـ ونحن لا نستبـعد أن يكون التراث الشعبى الأسـبانى الذى راعته بطولة المسلمين الفائقة فى واقعـة الفتح صاحب الفضل فى نسج هذه القصة، تقليلا من شأن النصـر ، إذ هو لم يتم إلا بعمل انتحارى ، وليـس بإيمان فى ظـل ظروف عادية . ولـقد ظهر نـوع مستقـل من الأغانـى الشعـبية الأسبـانية المجـسدة لقـصة الصراع بـين المسلـمين والنصارى ، وهى أغان كان يطلـق عليها أغانى الحدود Romances Fra nterizos[(٢)] ولعل هذا النوع من الأدب هو المسؤول عن اختراع هذه القصة. . ثم تلقفها بعض المسلمين، فبدت وكأنها إسلامية المنشأ.

---

(١) د/ العبادى ، المكان السابق

(٢) د/ مكى ، المرجع السابق .

ولعل فى ظـهور هذه القصة بـعد سقوط طليـطلة (٤٧٨ هـ) ـ وليس قبلها ـ وفى فترة تأجج الـصراع فيما يعرف بعصر الاسترداد ، وبداية تخاذل الجبهـة الإسلامية الأندلسية وتفككهـا . لعل فى ظهور هذه القصة فى هـذا الزمان ـ وليس قبله ـ دليلا عـلى أن موطن هذه الأسطورة كان أسبانيا النصرانية ، ثم تسربت إلى الأندلس الإسلامية التى كانت فى حـاجة إلى بطـولات تقوم علـى الأساطير ؛ لأنـها عجزت عن حل مشكلات حاضرها عـلى ضوء حقائق تاريخها الذى صعب عليها ترسم خطاه .

لقـد كان حديـث فتح الأندلـس ـ فى عصـور اضمحـلال أمر المسلمـين ، وسقوط المدن الإسلامية ـ بمـا فى هذا الفتح مـن مشاهد بطولة رائـعة ـ كان حديث الفتح هـذا من أكثر ما يجرى علـى ألسنة المسلمـين فى هذه البلاد ، وما يـثير فى نفـوسهم من مشاعر الفخر والاعتزاز ، ولعلنا لا نبعد إذا قلنا : إن هذا الحديث كان يزداد ترديده وإضافة المزيد إلى تفـاصيله كلما تزايد ضعف المسـلمين فى الأندلس واشتـد ضغط القـوى النصرانـية علـيهم ، فقـد كانوا يحـاولون أن يستمـدوا من أحاديث الفتح وسيـر أبطاله ما يشد العـزائم الخائرة ، ويحيى الهمم المتهالكة .

أما نصارى الأندلس فإنهم لم يكونـوا يقلون عن المسلمين إقبالا على هذه الأحاديث ورغـبة فيها ، فقد كانوا يريـدون أن يتخذوا من ذلك المـاضى عـظة وعـبرة ، هـذا فضـلا عن الإعـجاب الخـالص بالبطولة، حتـى وإن كان البطل خصما لا مفر من مجـالدته وقتاله .

وقد رأينا متلا لذلك فى مجموعة من الأغانى الشعبية الأسبانية تنتمى إلى ما كانوا يسمونه (أغانى الحدود) وهى تتناول الصراع الطويل بين المسلمين والنصارى على مناطق الحدود ، وفيها مع ذلك كثير من مشاعر الإعجاب بفروسية الخصم المسلم وبسالته . وقد حمل ذلك نصارى أسبانيا على تتبع أخبار فتح الأندلس وملاحم الصراع بين الإسلام والمسيحية فيما تلا الفتح من العصور ، بل كان لهم نصيب فى إضافة كثير من الأحاديث القصصية والأسطورية إلى تلك الأخبار[1] .

وهكذا ـ سواء من جانب الجبهة الإسلامية أم الأسبانية ـ نرى الصلة وثيقة بين إحراق طارق بن زياد للسفن ، وبين الأسطورة ، وقد رأى الطرفان مصلحة فى استغلال الأسطورة ، هذا للتغنى بالماضى حين عز عليه الحاضر القوى ، وذاك للانتقاص من قيمة نصر طارق فى فتح الأندلس .

(١) محمود على مكى ، المرجع السابق .

خطبة طارق ...
ما مدى دلالتها على حرق السفن ؟

يعتمد القائلون بحرق طارق بن زياد للسفن التى عبر عليها على بعض العبارات التى وردت فى الخطبة المنسوبة إليه ، والتى توهم بوقوع هذا الإحراق ـ من وجهة نظرهم ـ أو توهم بعدم وجود أسطول سواء كان قد أحرق أم أبعد ، كما تفيد النصوص من وجهة نظرنا ـ !! بيد أننا لا نجد ما يوجب أن يكون عدم وجود الأسطول على الشواطئ الأسبانية مفيداً ـ بالضرورة ـ لوقوع الإحراق ، فقد يكون طارق قد أمر الأسطول بالابتعاد عن الشاطئ ، لإيهام الجند بأن (البحر من ورائهم) وبالعودة إلى المغرب لإحضار مزيد من المؤن أو العتاد .

على أن عبارة (البحر من ورائكم) الذائعة لا توجب بالضرورة إحراق السفن أو ابتعادها . . فوجود السفن فى البحر لا يعنى أن البحر قد تحول براً ، وأن مخاطر الانسحاب مأمونة بالكامل ، بل ثمة خسائر كثيرة يمكن أن تقع عند الهزيمة مع وجود السفن أيضا . . وبالتالى فقد يصح ورود العبارة مع وجود السفن ولا تعارض بين الأمرين ،إذ البحر من وراء الجنود والعدو من أمامهم على كل حال.

بيد أن المشكلة الحقيقية هى فى مدى الثبوت التاريخى لخطبة طارق نفسها ، فالنقد التاريخى الحديث المتكئ على المصادر ، وعلى النقد المنطقى يشكك فى نسبة الخطبة إلى طارق ، أو على الأقل فى

نسبة هذه النصوص البلاغية التى شاعت فى كتب الأدب وبعض كتب التاريخ للخطبة .

ومع هذه الشكوك ـ فإن الاستدلال بـالخطبة على ثبوت الإحراق يبدو استدلالا بضعف على ضعيف .

إن مصدر المشكلة فى خطبة طارق ـ كما ذكرنا ـ هو هذه البلاغة التى تميـزت بها الخطبة مـع أن طارقا عرف بأنه بـربرى الأصل . . . فمن أين له هذه البلاغة ؟

ولقد اختلفت النصوص التـى وردت بها الخطبة وتباينت ، وكان هذا من عوامل الشك فيها .

وقبل أن نتكلم فى مدى الصدق التاريخى لهذه الخطبة ، نوردها وفق أكـثر نصوصـها شيـوعا وبلاغة فـى كتب الـتاريخ والبـلاغة ، وبالتالى نقف وقفة متأنية أمام قضية صدقها التاريخى .

وهذا نص خطبة طارق بن زياد عـند فتح الأندلس ، كما وردت فى « نفح الطيب » لأحمد المقرى التلمسانى [١] :

« أيها النـاس ، أين المفر ؟ البحـر من ورائكم والعدو أمـامكم وليس لكم والله إلا الصدق والصبر . واعلموا أنكم فى هذه الجزيرة أضيع من الأيـتام فى مأدبة اللـئام . وقد استقبـلكم عدوكم بجـيشه وأسلحته، وأقـواته موفورة ، وأنتم لا وزر لكم إلا سـيوفكم ، ولا أقوات إلا ما تستخلصونه مـن أيدى عدوكم . وإن امتدت بكم الأيام

(١) ١ / ٢٢٥ طبع بيروت .

على افـتقاركم ولـم تنجزوا لـكم أمرا ، ذهب ريـحكم وتعـوضت القلوب من رعبها منكم الجرأة علـيكم ، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمـركم . بمناجزة هذا الطاغية . ففد ألـقت به إليكم مدينته الحصنة ، وإن انتهاز الفرصـة فيه لممكن إن سمحتم لأنفسكم بالموت . وإنى لم أحـذركم أمراً أنا عنه بنجوة ، ولا حمـلكتم دونى على خطة أرخص مـتاع فيها النفوس ، أبدأ بنفسـى . واعلموا أنكم إن صبرتم عـلى الأشق قليـلا استمتعـتم بالأرفه الألذ طـويلا ، فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسى ، فـما حظكم فيه بأوفر من حظى ، وقد بلغكم مـا أنشأت هذه الجزيرة من الخيـرات العميمة . وقد انتـخبكم الوليد بن عبد الملك أمير المؤمنين من الأبطال عربانا ، ورضيكم لملوك هذه الجزيرة أصهاراً وأختانا ، ثقة منه بـارتـاحكم للطعان وسماحكم بمجالدة الأبـطال والفرسان ليكون حـظه منكم ثواب اللـه على إعلاء كلمته وإظهار ديـنه بهذه الجزبرة ، وليكون مغنمهـا خالصة لكم من دونه ودون المؤمنين سواكم ، والله تعـالى ولى إنجازكم على ما يكون لكم ذكـرا فى الدارين . واعـلموا أنى أول مجـيب إلى ما دعـونكم إليه، وأنـى عند ملـتقى الجمـعين حامل بـنفسى عـلى طاغيـة الفوم (لذريق) فقاتله إن شاء الله تعالى فـاحملوا معى ، فإن هلكت بعده فقد كفيتم أمره ، ولم يعوزكم بطل عاقل تسندون أموركم إليه ، وإن هلكت قبل وصولى إلبه فاخلفونى فى عزيمتى هذه واحملوا بأنفسكم عليه واكتفوا الهم من فتح هذه الجزيرة بقتله » .

فإذا تركنا هذه الصيغة التى أوردها المقرى صاحب نفح الطيب ، والتى تعتبر أكثر الصيغ الواردة للخطبة إطنابا وبيانا وبلاغة ، فإننا لا

نكاد نجد صيغه تتشابه معها فى أى مصدر من المصادر ، اللهم إلا فى الذين نقلوا عن نفح الطيب ، ولا قيمة لرواياتهم لأنهم محدثون نقلة. بل إن ابن الكردبوس الذى يعتبر من الفلائل الذين أشاروا للخطبة قد أوردها بصورة جد مقتصبة . . . ونحن ننقل نصه كاملا ليعرف حجم اقتضابه . . . يقول :

(ورحل طارق نحو قرطبة بعد أن أحرق المراكب (!!) وقال لأصحابه : قاتلوا أو موتوا) ثم يقول :

(ورحل لذريق قاصدا قرطبة يريد طارقا ، فلما تدانيا ، تخبر لذريق رجلا شجاعا عارفا بالحروب ومكائدها ، وأمره أن بدخل فى عسكر طارق فيرى صفاتهم وهيآتهم ، فمضى حتى دخل فى محله المسلمين ، فأحس به طارق فأمر ببعض القتلى أن نقطع لحومهم وتطبخ . فأخذ الناس القتلى ، فقطعوا لحومهم وطبخوها ، ولم بشك رسول لذريق أنهم يأكلونها . فلما جن الليل أمر طارق بهرق تلك اللحوم ودفنها ، وذبح بقرا وغنما وجعل لحومها فى تلك القدور. وأصبح الناس فنودى فيهم بالاجتماع إلى الطعام فأكلوا عنده، ورسول لذربق يأكل معهم . فلما فرغوا ، انصرف الرسول إلى لذربق وقال له : أتتك أمة تأكل لحوم الموتى من بنى آدم، صفاتهم الصفات التى وجدنا فى البيت المقفل ، قد أحرقوا مراكبهم ، ووطنوا على (الموت والفتح) فداخل لذريق وجيشه من الجزع ما لم يطنوا) [1] .

(١) تاريخ الأندلس ، مستلة من الاكتفاء لابن الكردبوس ص٤١ ـ ٤٧ بتحقيق العبادى .

.. وهـذا كل مـا أورده ابـن الكـردبـوس عن خـطـبة طـارق العصماء!!

بيد أنها وردت فى أقدم المصادر الأندلسـية التى كتبت عن الفتح الإسلامى لأسبانيا على النحو التالى :

(أيها الناس ، أين المفر ؟ البحـر من ورائكم والعدو أمامكم ، فليس لـكم والله إلا الصدق والصـبر . ألا وإنى قادم إلى طاغـيتهم بنفسى لا أقصر حتى أخالطه أو أقتل دونه) [١] .

ولسنا فى حاجة بـعد هذين النصين أن نتتبع بقـية الروايات التى وردت بها (خطبـة طارق) . . . وحسـبنا أن نـذكر أن هـــذه الخطبة لا تكـاد تـرد ـ إن وردت ـ فى مــصـدريـن على نحـو متشابـه فى الألفاظ والتعبيرات ، وإن اقتربت مـن المضـمون . . وهـو أمر يؤكد لنا أن (أسلوب) الخطبة قد لعبت فيه أهواء البلاغة والبيان ، وتلقاه كل ناقل بما يجب من الفصاحة ، فأضفى عليه من نفسه وأسقط عليه من فصاحته .

ولهذا نجد نصها فى تاريـخ عبد الملك بن حبيب [٢] مختلفا عن نصها فى « الإمامة والسياسة » المعزو لابن قتيبة الدينورى [٣] . وهما يختلفان عن النص الوارد عند ابن خلكان [٤] وعن النص الوارد عند

---

(١) تاريخ ابن حبيب (نص خاص بافتتاح الأندلس) ، حققه الدكتور محمود مكى صحيفة مدريد ١٩٥٧ .

(٢) المكان السابق .　　　(٣) ٢ / ١١٧ .

(٤) وفيات الأعيان · ٤/ ٤٠٤ بتحقيق محيى الدين عبد الحميد .

المقرى التلمسانى صاحب « نفح الطيب »[1] .

ولا تكاد توجد نصوص للخطبة فى غير هذه المصادر التاريخية، باستثناء كتب الأدب والبلاغة التى لا يعول كثيرا عليها فى ثبوت النصوص التاريخية ؛ لأنها تركز فى الأعم الأغلب على مضمون النص أكثر من صحته التاريخية .

وقد أورد ابن عذارى المراكشى فى كتابه الموسوعى « البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب » عدداً من الآراء حول موقعة وادى لكة أو شذونة ـ وهى المعركة الكبرى التى انتهت بفتح الأندلس على يد طارق سنة ٩٢هـ ـ ومقدماتها ،فنقل عن (عريب)، وعن صالح بن أبى صالح ، وعن ابن القطان ، وعن الرازى ، وعن الواقدى ، وعن عيسى بن محمد من ولد أبى المهاجر دينار ، وعن غيرهم[2] ، لكنه ـ مع ذلك ـ لم يورد أدنى إشارة إلى هذه الخطبة، ولا إلى إحراق طارق للمراكب !! كما أن ابن الأثير فى «الكامل» ذكر أنه يكتب ما يكتب عن فتح الأندلس (من تصانيف أهلها إذ هم أعلم ببلادهم)[3] ، ومع ذلك فلم يذكر شيئا عن خطبة طارق .

بل إن الدكتور محمود على مكى ـ وهو الثبت المحقق فى التاريخ الأندلسى وأدبه ـ يرى أن هذه الخطبة دخلتها عناصر أسطورية مثلما دخلت غيرها ، بل لعلها ـ فى رأيه ـ مستحدثة على غرار الخطبة الأسطورية المختلقة التى نسبت إلى وهرز فاتح اليمن صحبة

---

(١) مكان سابق .　　　(٢) ٢ / ٤ ، ٨ طبع بيروت .

(٣) الكامل : ٤/٥٥٦ طبع بيروت ، دار صادر

سيف بن ذى يزن . . . وهو يقول بهذا الصدد :

(وربما كان أول مظهر لهذا التسرب ـ تسرب أسطورة وهرز إلى الفتح الأندلسى ـ ما نراه فى خطبة طارق بن زياد ، وقد كان نصها القديم الموجز الذى ورد عند عبد الملك بن حببب مماثلا فى خطوطه العامة لنص خطبة وهرز كما ساقها لنا هشام الكلبى . غير أن مثل هذا النص المحكم البديع لم يكن ليرضى أخيلة الناس فى العصور المتأخرة فإذا بهم يضيفون إليه فتستطيل الخطبة حتى تبلغ أضعاف نصها الأول ، وكأن ذلك لم بكفهم فإذا بهم يزوّقونها بألوان من السجع وزخارف الألفاظ إلى حد بجعل الباحث يحكم من النظرة الأولى بأن الخطبة تعرضت لزيادات متعاقبة لا شك فى أنها مصنوعه)[1] .

والسؤال الوارد هنا ـ فى ظل هذا العرض :

ما مدى الصدق التاريخى فى هذه الخطبة من جانب ، وفى نسبتها إلى طارق بن زياد من جانب آخر ؟

أما الصدق التاريخى فى (جوهر) خطبة طارق بن زياد فنحن نميل إليه ، فهو أمر درج عليه الفاتحون العرب والمسلمون ، ذلك لأن المسلمين كانوا يعتمدون فى انتصارهم على الروح المعنوية ، والإيمان القوى بالله وبما أعده للشهداء ، فكانت حروبهم تهدف إلى غايتين لا

---

(١) محمود على مكى : الكتاب التذكارى لجامعة الكويت ١٩٧٦ مقال حول أسطورة حرق السفن .

تالث لهما : النصر لإعلاء كلمة الله أو الشهادة .

ولو أننا تعمقنا فى بعض روايات خطبة طارق لوجدنا فيها عبارة (القتل أو الفتح) أو (انتصروا أو موتوا) ، وهما ـ فيما أعتقد ـ الترجمة لعبارة (النصر أو الشهادة) التى أعتقد أن طارق بن زياد قد خطب بها ، وبشىء حولها ، فى أصحابه .

أمّا من ناحية (نص الخطبة) بهذه الديباجة المشرقة والسجع غير المتكلف ، والبيان الرائع ـ الذى ورد فى النص الذى تتداوله الكتب الأدبية والمدرسية ـ فهذا ما أستبعد أن له أساساً تاريخياً ، سواء من ناحية انقطاع السند أو المتن .

فمن ناحية انقطاع السند : نعرف أن الخطبة لم ترد إلا بعد عدة قرون تصل إلى العشرة، إذا ما نظرنا إلى رواية نفح الطيب الذائعة الصيت . . أما ما قبلها من الروايات فليس فيها شىء من هذه الديباجة المشرقة ـ على النحو الذى بسطناه سلفاً .

ومن ناحية المتن : فإنه من المستبعد عقليا أن يكون طارق بن زياد قادراً على صياغة تلك الخطبة ، ولا سيما وأن مثل هذه الخطبة تقال ارتجالا فى الغالب ولا تقال بعد إعداد وتدبيج . ومبعث عدم قدرة طارق على إعداد تلك الخطبة أنه كان (بربرى الأصل) ـ على أرجح الآراء وأقواها وأكثرها ـ فهو بربرى من (نفزة) كان مولى لموسى بن نصير من سبى البربر. وقال آخرون: إنه فارسى ، والنتيجة واحدة . فهو أعجمى على أية حال ، وإن كنا نرجح ـ كما ذكرنا ـ بربرته . . . وقد أورد صالح بن أبى صالح فى نسبه ـ كما نقله عنه

ابن عـذارى : ـ أنـه (طارق بن زيـاد بن عـبد اللّه بـن رفهـو بن ورفجوم بن نيزغاش بن ولهاص بن يطوفت بن نغزاو) [١] .

وليست المشكلة فقط فى (بربرية) طارق التى يتعذر معها ـ مع حداثة العهد بالعربية ـ إبداع مثل هذه الخطبة. . بل المشكلة ـ أيضا ـ فى الجبـش المتلقى لـلخطبة ، إذ أن هـذا الجيش ـ كذلـك ـ كان معظمه من البـربر . فكيف توجه خطبة بهذه الرصانـة العربية لجيش بربرى ؟ وما فائدتها فى هذا الوقت العصيب الذى يرا'د فيه لكل كلمة أن تؤتى ثمارها ؟ ومن هنا فنحن نرجح أنه ربما ألقى خطبته باللسان البربرى ، ثـم ترجمها إلى العربـية بعض من كانوا فى الجـيش حتى تصل معانيها إلى عنصرى الجيش معا ، وهما البربر والعرب .

ونحن نرى أن إطار الخطبة كـان هو الإطار المحدود الـذى ألمحنا إلبـه ـ وهو النصـر أو الشهادة ـ ثـم جاء المدونـون والكتاب الـعرب فتـوسعوا فيـها ـ جريا عـلى عادتهـم ـ بالبـيان والسجـع والتحلـية والإطناب .

ومعـروف أنه فى عصـور مختلـفة ـ من حضـارتنا ـ لم تـكن المترجمات تلتزم بالديباجة الجافـة للأصل المترجم عنه ، بل تعمد إلى (تعريـب) المنقول لـفظا وأسلـوبا . . . بل تحاول إفـراغه فى روح عربية لو استطاعت إلى ذلك سبيلا .

فلهذا ألبسـت خطبة طارق الثوب العربى ، وتوسع فـيها ألفاظا

---

(١) البيان المغرب ٢/ ٥ بتحقيق بروفنسال ، وشر بيروت .

ومعانى حتى وصلتنا بهذه الصورة النى نقلها إلينا المقرى التلمسانى فى كتابه « نفح الطيب وغصن الأندلس الرطيب » .

وهذا ما نراه فصل الخطاب فى هذه الخطبة التى دخلت الأدب ـ كخطبة عصماء ـ من أوسع الأبواب . لكن مساربها بدأت تضيق عندما حاولت الدخول فى مجال التاريخ .

وفى ضوء هذا التحليل ـ سواء حول ثبوت نص الخطبة أو حول دلالتها على حرق السفن ـ يبدو أن الاعتماد على الخطبة فى إثبات قصة إحراق السفن ليس استدلالا فى موضعه ، فليست الخطبة قطعية الثبوت . وإذا ثبتت ـ فى صورتها الوجيزة التى وردت عند ابن حبيب ـ والتى يمكن نسبتها إلى طارق ـ فليست ـ مع ذلك ـ قطعية الدلالة ، بل إنها بعيدة كل البعد عن الدلالة المباشرة لإحراق السفن، وتحتمل فى دلالتها أكثر من وجه ، ولهذا تكاد تفقد قيمتها بالنسبة لقضية إحراق السفن .

قضية إحراق طارق للسفن
فى نظر المؤرخين المحدثين

وردت قصة إحراق السفن كمسلمة تاريخية لدى كثير من الكتب المدرسية والشعبية فى العصر الحديث ، وتكاد القصة ترد دون وقوف عندها أو تحليل لها لدى عدد كبير من هؤلاء . ولم نشأ أن نقف عند هذه البحوث التى كتبت بأقلام غير متخصصين ، لأنه أمر يخرج عن نطاق البحث العلمى الرصين ، وحسبنا أن نقف عند المراجع التاريخية العلمية ، لأنها ـ على الأقل ـ أكثر من غيرها ، وقد وقفت من القضية موقف التمحيص والتحليل .

ولم نجد فيما بين أيدينا من المراجع التاريخية الحديثة من ذهب إلى تأييد قصة إحراق السفن إلا عدداً محدوداً من المراجع [(١)] ، ومن الغريب أن الدكتور أحمد مختار العبادى ، بعد أن يورد صلة القصة بالطابع الأسطورى عند الشعب الأسبانى ، ينتهى القول بالتردد فى الحكم [(٢)] .

النافون والمتجاهلون للقصة من المؤرخين المحدثين :

أما النافون للقصة فهم الجمهرة الغالبة من المتخصصين فى

---

(١) انظر : موسوعة التاريخ الإسلامى : د/ أحمد شلبى جـ ٤ طبع القاهرة ، و مع المسلمين فى الأندلس : على حبيبة ، و تاريخ الإسلام السياسى: حسن إبراهيم : ١/ ٣٢ ط ٩ مصر ،والإسلام والحضارة العربية :محمد كرد على ص ٢٥٣ ط مصر.
(٢) فى تاريخ المغرب والأندلس : ص ٦٦ ، طبع مؤسسة الثقافة الجامعية بالإسكندرية

الدراسات التاريخية والأندلسية ، وكل ما يلاحظ فى هذا المقام هو أن معظم هؤلاء لم يقف عند القصة الوقـفة الكافية التى تتناسب وشيوع القصة فى الذهنية المعاصرة .

بل إن كثيـرا منهم قد تجاهلـها بالمرة ، ولم يورد لهـا ذكرا على الإطلاق ، مـع أننا لا نعـتقد أن هذا الـتجاهـل قد يكون مـن باب السهو، فليست القصة حدثا ثانويا أو أمراً عابرا بهذه الدرجة [١].

ومن المعروف أن الأمير شكيب أرسـلان كان يقف موقف المحلل للكثير من القضايا ، ومع ذلك فهو لم يعرض لقصة الإحراق ، وإنما اكتفـى بذكر بعض المسـلمات التاريـخية كقوله : (إن مـوسى جرد تجريدة لاثنى عشر ألف مقاتل كان أكثـرهم من البربر ، فعقد عليهم لطارق بن زياد ، فهـزم طارق بهذا الجيش الصغير جـيش القوط كله واحتز رأس لذريق وبعث به إلى الخـليفة فى دمشق (!!) ، وفى أقل من سنـة تم لطارق فتح قـرطبة ومالقـة وطليطلـة ، وقد روى أحد مؤرخى العرب أنه لأجـل أن يلقى الرعب فى القلوب أمـر مرة بقتل بعض الأسرى الذيـن وقعوا فى يده وجعل من لحومـهم شواء أطعم منه عـسكره . وطارق بن زيـاد هو الذى سمـى باسمه هذا الـصخر المسمى بجبل طارق) [٢] .

---

(١) من هؤلاء على سـبيل المثال . الدكتور إبراهيـم بيضون فى كتابه ' الدولة الـعربية فى أسبانـيا ط بيروت ص ٧٢ ، ٧٣ ، ومـنهم محمـد حسن قجه فـى كتابه مـحطات أندلسية ط دار السعودية ١٩٨٥ ص ١٦ ، ١٧ ، ومنهم جورجى زيدان فى رواية فتح الأندلس ، منشـورات مكتبة الحياة ، بيروت ، وانظـر الدكتور السيد عبد الـعزيز سالم ٣٥٨/٢ ، ٢٥٩ نشر الأسكندرية والدكتور أحمد شكرى : قرطبة فى العصر الإسلامى ص ١ ، ١١ ط ١٩٨٣ ولطفى عبد البديع :الإسلام فى أسبانيا ص ٣/ ط ٢ مصر .

(٢) تاريخ غزوات العرب . ص ٢٩ ، ٣ ، دار الكتب العلمية ، بيروت

وهذا كل ما أورده شكيب أرسلان فى المقـام الذى كنا نطمع فيه أن يورد شيئا عن قصة إحراق السفن .

أما المؤرخ العسكرى الأستاذ محمود شيت خطاب ـ وهو الذى عرف عنه وقوفه عند مثل هذه الوقائع بتحليلها من الوجهة العسكرية « والاستراتيجية » على الأقل ـ فإنه لم يقف عندها كذلك إطلاقا ، وكل ما ذكره حول فتوحات طارق أن طارقا فتح مدينة قرطاجنة الجزيرة ثم زحف غرباً واستولى على المنطقة المحيطة بها وأقام قاعدة حربية فى موضع يقابل الجزيرة الخضراء ، وبعد معارك محلية أكمل المسلمون فتح الجزيرة الخضراء وسيطروا على المجاز إلى الأندلس ، فزحف لذريق لصد المسلمين ، فكتب طارق إلى موسى بأن لذريق زحف إليه بما لا قبل له به ، فأرسل إليه مدداً من خمسة آلاف من المسلمين ، والتقى الجيشان فى يوم الأحد ٢٨ رمضان سنة اثنتين وتسعين هجرية / ١٩ يوليو سنة ٧١١ م على وادى برباط أو وادى لكة قرب مدينة شذونة ، واستمرت المعركة ما يقرب من ثمانية أيام وانتهت بهزيمة القوط هزيمة ساحقة ، وكانت هذه المعركة هى المعركة الحاسمة التى فتحت أبواب الأندلس للمسلمين [(١)] .

وهكذا عبر القصة ـ بتجاهل تام ـ كاتبان كبيران كنا نتوقع منهما أن يقفا عندها وأن يحللاها التحليل المناسب لتخصص كل منهما ، أولهما من الناحية الإسلامية والتاريخية ، وثانيهما من الناحية

---

(١) قادة فتح المغرب ١/ ٢٤٥ ، ٢٤٦ ط دار الفكر ١٩٧٨ م .

العسكرية ، ولكنهما آثرا أن يتجاهلاها بالمرة !!

الرافضون للقصة من المؤرخين المحدثين :

أما أستاذنا المؤرخ محمد عبد الله عنان فقد عالج قضية إحراق السفن فى القسم الأول ـ العصر الأول ـ من موسوعته حول دولة الإسلام فى الأندلس ، فقد مال إلى نفى القصة ، وإن كان قد تردد فذكر أنها (عمل بطولة يتفق مع بطولة فاتح الأندلس) [1] ونحن لا نرى فيها ـ لو صحت ـ أية بطولة ، بل نراها عملاً انتحارياً لا يقدم عليه المسلمون ،ومع ذلك فالأستاذ عنان يميل إلى نفيها ـ كما ذكرنا ـ بل هو يراها (واقعة يغلب عليها لون الأسطورة وإن كانت مع ذلك تعرض فى ثوب التاريخ الحق) [2].

ويقدم الأستاذ عنان لنفيها عدداً من الأدلة منها : أننا (نعرف أن الكونت يوليان هو الذى قدم السفن التى ركبها العرب إلى الأندلس فى بعثتهم الاستكشافية الأولى بقيادة طريف بن مالك ، ثم فى حملتهم الغارية بقيادة طارق ، وهنا تذكر الرواية أن طارقا ما كاد يعبر بجيشه إلى الشاطئ الأندلسى حتى أمر بإحراق السفن التى عبر عليها جيشه، وذلك لكى يدفع جنده إلى الاستبسال والموت أو النصر المحقق ، ويقطع عليهم بذلك كل تفكير فى التخاذل والارتداد . فما مبلغ هذه الرواية من الصحة ؟) .

---

(١) ص ٤٩ مكتبة الخانجى ـ الطبعة الرابعة ـ القاهرة ١٩٦٩ .

(٢) المرجع السابق : ص ٤٨ .

ويجيب الأستاذ عنان على تساؤله :

(إن جميع الروايات الإسلامية التي تحدثنا عن فتح الأندلس لا تذكر شيئا عن هذه الواقعة ، ولا تذكرها الرواية الإسلامية إلا في موطن واحد ، فقد ذكر الشريف الإدريسي في معجمه الجغرافي « نزهة المشتاق » عند الكلام على جغرافية الأندلس أن طارقا أحرق سفنه بعد العبور بجيشه إلى الأندلس ، وقد نقلت بعض التواريخ النصرانية المتأخرة هذه الرواية عن الإدريسي فيما يرجح ، وفيما عدا ذلك فإن جميع الروايات الإسلامية تمر عليها بالصمت المطلق .

وقد يقال : إن في الخطاب المنسوب إلى طارق ما يؤيد صحة هذه الرواية ، فطارق يستهله بقوله : « أيها الناس ، أين المفر ؟ البحر من ورائكم ، والعدو أمامكم ، وليس لكم والله إلا الصدق والصبر » . وفي ذلك ما يمكن أن يحمل على أن الجيش الفاتح قد جرد من وسائل الارتداد والرجعة إلى الشاطئ الإفريقي ، أو بعبارة أخرى قد جرد من السفن التي حملته في عرض البحر إلى أسبانيا ، ولكنا رأينا أن هذا الخطاب لا يمكن الاعتماد عليه من الوجهة التاريخية كوثيقة بعيدة عن شوائب الريب . ولو صح أن طارقا ألقى في جنده مثل هذا الخطاب فقد نجد تفسيرا لقوله في أن السفن كانت ملكاً للكونت يوليان وفي أنها لم تكن تحت تصرف الغزاة في جميع الأوقات) [1] .

وهكذا يميل الأستاذ عنان ـ وهو أحد الباحثين المعاصرين الكبار في التاريخ الأندلسي ـ إلى استبعاد (أسطورة) إحراق السفن

---

(١) المرجع السابق : ص ٤٨ ، ٤٩ .

ـ حسب تعبيره ـ وهو يقدم لنا ـ وهذا هو الجديد فى رأيه ـ تفسيراً لخطبة طارق التى توهم منها بعضهم ـ واستدل بها ـ على أن طارقا أحرق السفن ؛ لأن عبارة (البحر من ورائكم ، والعدو أمامكم) قد نعنى ملكية يوليان للسفن ، وعدم قدرة المسلمين ـ بالتالى ـ على جعلها طوع أوامرهم . . وهو مجرد افتراض من أستاذنا الكبير ، ونحن لا نميل إليه ، لأننا لا نؤيد القول بأن المسلمين لم يكن لديهم أسطولهم الخاص بعد موقعة ذات الصوارى (٣٥ هـ) البحرية بنحو ستين سنة !! ، كما أن الاستراتيجية العسكرية السليمة تقضى باستبعاد هذا الفرض ، فضلا عن النصوص التاريخية المؤيدة لوجود سفن لدى المسلمين أيام موسى بن نصير وطارق بن زياد .

على أن أستاذنا الدكتور حسين مؤنس لم يقف وهو يؤرخ لفتح الأندلس عند قصة إحراق طارق للسفن ، ليس عن إهمال أو نسيان لها ، ولكن لأنه ـ كما بدا لنا ـ لا يراها جديرة بالوقوف عندها، فهو لم يشأ أن يعرض لها فى متن كتابه « فجر الأندلس » ، وإنما اكتفى بإيراد إشارة وجيزة فى الهامش يذكر فيها أن المؤرخين المحدثين يميلون (إلى القول بأن طارقا عمد إلى السفن التى عبر عليها فأحرقها لكى يقطع كل أمل لجنوده فى العودة إلى إفريقية ، وليدفعهم إلى الاستبسال فى القتال ، ولم يذكر تلك الواقعة من القدماء إلا الإدريسى وهو من رجال القرن الثانى عشر الميلادى ـ كتب جغرافيته سنة ٥٤٨هـ/ ١١٥٤م ـ ولهذا نشك فى صحة هذا الخبر، ثم إن طارقا لم يستطع إحراق السفن لأنها لم تكن ملكه بل كانت ليليان) (١).

---

(١) فجر الأندلس ، ص٦٩ ، الدار السعودية للنشر الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ .

وقد أورد الدكتور مؤنس هذا الهامش وهو يتحدث عن تحصين طارق للموضع المعروف بجبل طارق تحصيناً طيباً ليتخذ منه حصناً يحتمى به المسلمون إذا حدث ما لم يكن منتظراً [1] . فكأن الدكتور مؤنس يثبت فى المتن - من خلال إبرازه لتحصين طارق للموقع - ما يؤكد وجود احتمال للانسحاب لدى طارق ، وهو بهذا ومن خلال التوضيح فى الهامش ينفى تلك القصة الشائعة القائلة بحرق طارق للسفن ، فكأن دحضها عنده لا يستحق أن يوضع فى المتن ولا أن يلقى اهتماما أكثر من هذا القدر الهامشى .

أما الدكتور عبد الرحمن الحجى فى كتابه « التاريخ الأندلسى »، فقد أنكر قصة حرق السفن هذه من منطلق عقلى وإسلامى خالص . وقد أدار حواراً حول بعض الحجج التى يوردها القائلون بحرق طارق للسفن ، ثم رد على ما طرحه هؤلاء من حجج .

يقول الدكتور عبد الرحمن الحجى : (هل حقا أن طارقا أحرق السفن التى عبر بها المضيق ، كى يقطع على الجيش الإسلامى كل أمل فى العودة فيستميت فى الدفاع ؟ ذكر بعض المؤرخين ذلك . لكن لماذا يحرق طارق السفن ، سواء امتلكها المسلمون أو يليان ؟ كأن طارقا وجيشه يقاتلون من أجل عقيدة ، وأنهم من ساعة عبورهم جاؤوا مجاهدين مستعدين للشهادة ، وطارق متأكد من هذه المعانى .

فإذا كانت السفن ليليان فليس من حق طارق التصرف بها . وإن كانت للمسلمين فليس حرقها عملا عسكرياً سليماً أو مناسباً ، مادام

---

(١) المكان السابق

يحتاج إليها وإلى النجدة والاتصال الدائم بالمغرب لأى غرض ، وقد رأينا كيف احتاج إلى النجدة قبل خوض هذه المعركة ، واحتاجها فيما بعد .

إن دوافع المعانى الإسلامية والهدف الذى جاء الجيش من أجله لأقوى فى الاندفاع من أى سبب آخر ، وما كان المسلمون يتخلفون عن خوض معركة أو تقديم أنفسهم لإعلاء كلمة الله ، بل لذلك أتوا. والمصادر الأندلسة ـ لا سيما الأولى ـ لا تشير إلى قصة حرق السفن التى لا تخلو من علاقة وارتباط بقصة الخطبة) (١) .

ومن المؤرخين المعاصرين المتخصصين فى الدراسات الأندلسبة الذين وقفوا عند القصة وأدلوا فيها برأى ـ الدكتور محمد عبد الحمبد عيسى فى كتابه عن « الفتح الإسلامى للأندلس » فقد جاء فى كتابه آنف الذكر (٢) :

(حاولت ، مع اقتناعى الكامل بعدم حدوث هذه الواقعة تاريخيا واقتناعى الكامل بأن طارق بن زياد ما كان لبقدم على منل هذا العمل ، أن أجد تعليلا لظهور هذه القضية فى بعض المدوناب التاريخية ، والفراءة المتأنية لذلك الخبر عند ابن الكردبوس ، وعند المقرى يمكنها أن تلقى الضوء على تلك المسألة التى اختلف حولها المؤرخون ، يتحدث ابن الكردبوس عن جاسوس دسه لذريق ملك

---

(١) (التاريخ الأندلسى من الفتح الإسلامى حتى سقوط عرباطة (٩٢ ـ ٨٩٧) : د/عبد الحميد على الحجى: ص ٦٢، طبع دار القلم بدمشق والكويت الطبعة الأولى ١٣٩٦).
(٢) ص ١١٧ هامش ـ طبع الفاهرة ـ أولى ـ ١٩٨٥ م

أسبانيا داخل الجيش الإسلامى ليتعرف له على دخليتهم ، ويشعر المسلمون بالجاسوس ، فلا يقبضون عليه ، إنما يستفيدون من وجوده، ويأمر طارق جنوده ، بأن يقطعوا جثث الموتى من أسراهم ، ويضعوها فى القدور ويغلوها على النار ، ثم يقومون خلسة برمى لحم الموتى ، ويحلون محله البقر والغنم ثم يدعون الناس للطعام ، فيتصور الجاسوس أن المسلمين يأكلون لحوم البشر ، ومن هنا :هل عمل المسلمون نفس الشىء وأوهموا الجاسوس حرقهم لمراكبهم؟)[1].

مجرد إشاعة سرت بين المسلمين فحسب ، وتحدثوا بها لإيقاع الرعب فى قلوب عدوهم وهذا ما حدث بالفعل ، عاد الرجل إلى لذريق ليقول له : (أتتك أمة تأكل لحوم الموتى من بنى آدم صفاتهم الصفات التى وجدنا فى البيت المقفل ، قد أحرقوا مراكبهم ، ووطنوا على الموت أو الفتح ، فداخل لذريق من ذلك وجيشه من الجزع ما لم يظنوا) [2] .

ولعل رواية المقرى أكثر وضوحاً وتؤيد هذا الاتجاه الذى أتصوره، فهو بعد أن يقص رواية هذا الرجل الذى دسه لذريق فى صفوف المسلمين ، يذكر بأنه عاد إلى لذريق ليقول له : فقد جاءك منهم من لا يريد إلا الموت أو إصابة ما تحت قدميك ، قد حرقوا مراكبهم إياسا لأنفسهم من التعلق بها ، وصفوا فى السهل موطنين

(١) إننا نميل إلى إمكانية وقوع هذا . . وهو مما يجوز حربيا من وجهة النظر الإسلامية ، وانظر بقية النص وتحليلا له عند حديثنا عن رأينا فى القضية فى نهاية البحث .

(٢) انظر ابن الكردبوس ص ٤٨ ، ٤٩ .

أنفسهم على الثبات ، إذ ليس لـهم فى أرضنا مكان مهرب ، فرعب وتضاعف جزعة [١] .

وقد تعرض لقصة إحراق السفن مـن المعاصرين - أيضا - الدكتور مـحمـد محـمد زبـنون خـلال دراسة لـه عن « الـفتـح الإسلامـى للأندلس»[٢] ، فرأى أن طارقا لم يحرق السفن (لأنه يعلم أن الجنود الذين عبروا معه ليسوا هم القوة الوحيدة التى يملكها الجيش الإسلامى حتى يـضطر إلى قطـع أملهم فى الـتقهقـرإذا أرغمتهم الـظروف إلى ذلك)[٣] .

ويضيف الباحث أن طارقاً يعلـم أنه قد اضطر قبل خوض المعركة إلى طلب المدد من مـوسى بن نصير عندما رأى كثـرة جنود القوط ، فأمده بخمسة آلاف جندى عبرت بهم السفن إلى الأندلس ، ولا شك أنه لو طلب مدداً ثـانيا أو ثالثا لأمده موسى . فعـلى فرض صحة ما يروى من إحراق السـفن ، فكيف كان المدد الذى يرسلـه إليه موسى يستطيع أن يصل إليه ؟ .

وأخيراً يـتساءل الباحـث : كيف عبر موسـى بجيشه الـذى بلغ ثمانية عشر ألفاً بعد ذلك بعام واحد ؟ [٤]

والباحث محق فـى تساؤله، فإن فرصة عام واحد لا تكـفى لبناء

---

(١) نفح الطيب : ١/ ٢٥٨

(٢) دراسة منشورة بمجلة كلية العلوم الاجتماعية بالرياض العدد الخامس ١٤٠١ هـ .

(٣) المكان السابق . (٤) المكان السابق

أسطول جديد . . . ثم إن بناء الأسطول عمل ليس سهلا ، بل يقتضى الجهد والمال والرجال . . . ونحن نضيف عددا من التساؤلات من جانبنا :

ما الفائدة من هدم أسطول لنبنى آخر ؟

وهل كان الأمر يقتضى المغامرة بهذا العدد من المسلمين ؟

ولقد دخل المسلمون قبل فتح الأندلس معارك كبرى ذات تأثير (استراتيجى) أعظم من فتح الأندلس ، فلماذا لم يبيحوا لأنفسهم مثل هذا العمل الانتحارى ؟

ولنفترض أن المسلمين قد هزموا لأول جولة فى فتح الأندلس ، ألم تكن هناك فرص أخرى للكر . . . كما هزموا غير مرة فى فتحهم للمغرب الذى استمر فتحهم له أكثر من ستين سنة ؟

إن كل هذه التساؤلات تثير علامات استفهام كبيرة حول قصة إحراق السفن .

وينفى القصة ويورد أسباب نفيه لها الدكتور عبد العظيم رمضان ـ أحد المؤرخين المعاصرين ـ فيقول :

(وفى الواقع فإن طارق بن زياد لم يكن ليجرؤ على حرق مراكبه لسببين) :

الأول :

أنها كانت مراكب مختلطة ، أى مراكب يملكها جوليان حاكم

سبتة ، ومراكــب إسلامية من الأسطول الإسلامى الــذى بناه موسى ابن نصير .

الثانى :

أن حملة طارق لم تكن سوى البداية فى فتح الأندلس ، وكانت القوة العســكرية التى عبرت تحت قــيادته إلى الشاطئ الأسبــانى غير كافية لإتمام هذا الفتح . وكــان طارق يعرف أنه إن عاجلا أو آجلا ، سوف يطلب الإمــدادات والنجدات من موسى بن نصيــر . وبالتالى فقد كان فى حاجــة إلى المزيد من السفن لهذا الــغرض وليس إحراق السفن ! . ومن ثــم فإن قصة حرق المراكب تبدو خيــالية تماما ، ولا يوجد ما يبررها عقلا) (1) .

وهكذا ـ ومن خلال هذا العرض الذى حــاولنا فيه الوصول إلى شبه استقصاء لآراء المؤرخين المعاصرين فى قضية إحراق السفن ـ نجد أن هذه القصة لم تتمتع بالتــأييد من المؤرخين المحدثين ، بل تعرضت للنقد من شتى الجوانب ، ولم تستطع أن تقف على أرض ثابتة .

---

(1) الحقيقة التاريخية فى فتح الأندلس ، محلة أكتوبر عدد ٤٠٧/ ١٢/٨/١٩٨٤ .

إحراق السفن فى الإطار الشرعى

كان لا بد من الوقوف مع قصة إحراق السفن وقفة تعتمد على أوثق مناهج النقد ، ليس لمجرد إثبات وقوعها من عدمه ، بل لأن لهذه القصة بعداً آخر غير بعدها التاريخى ، وهو البعد التشريعى والإسلامى ، فالحديث يدور عن فترة تنتمى إلى عصر التابعين ، وحتى فتح الأندلس ، وجبوش طارق بن زياد ، وموسى بن نصير كان فيها تابعيون كذلك . ولقد كان بعض الصحابة المشهورين أحياء إلى أيام الوليد بن عبد الملك [1] ، ولربما وجد عدد كبير من الصحابة من غير المشهورين ، ومع ذلك فاتفاق التابعين أو إقرارهم على عمل ما ، دون أن يلقى الرفض أو المقاومة ، إنما يمثل موافقة منهم ، وهم أهل للاحتجاج بأعمالهم فى عالم التشريع ، فما يعقل أن يتواطأ التابعون على منكر لا يقره الإسلام .

وعلى هذا الأساس فإن لنا أن نتساءل : كيف سكت التابعون على إحراق طارق للسفن ؟ وهل يعنى هذا مشروعية هذا العمل من الناحية الإسلامية ؟ وفى عصر كعصر التابعين ولما بنته القرن الأول الهجرى : هل نسمح هذه البيئة الإسلامية بإحراق السفن دون معارضة ، ودون احتجاج من الساسة أو الفقهاء أو المفكرين أو الشعراء ؟ لقد اختلف الصحابة من قبل وتقاتلوا من أجل مقتل عثمان

---

(١) نحن نذكر منهم أنس بن مالك خادم الرسول ﷺ .

والخلاف على أسبقية القصاص أو استتباب الحكم ، وكل منهم كان يؤمن بأنه يقاتل عن مبدأ شرعى ؟ ولمجتهدهم المخطئ أجر وللمصيب أجران . فهل يتواطأ التابعون على إحراق أسطول إسلامى فى وقت هم فيه أحوج ما يكونون إلى الأساطيل لمواجهة الرومان؟!!

ومن زاوية أخرى - شرعية أيضا - هل يجوز فى الإسلام مبدأ المغامرات الانتحارية ؟ لقد انسحب المسلمون بقيادة خالد بن الوليد فى موقعة (مؤتة) بعد استشهاد جعفر بن أبى طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة ، حين أدرك خالد ومعظم الجيش أن المعركة انتحارية إزاء هذا الفارق فى العدد بين جيش المسلمين وجيش الروم . وقد كان هناك مسلمون فدائيون يطلبون الاستمرار فى القتال، ومع ذلك آثر الجيش الانسحاب بقيادة خالد بن الوليد ، وسماهم الرسول عليه الصلاة والسلام (الكرار) ردا على من سخروا منهم فى المدينة وسموهم (الفرار) . أليس هذا السلوك النبوى تشريعا إسلاميا يحرم المغامرات الانتحارية ، ويجيز الانسحاب فى حالة وجود مفاجآت تجعل المعركة إبادة للمسلمين ؟ وبالنسبة لقصة إحراق طارق للسفن هل كان ثمة موجب لهذا الإحراق مع أنه لم يكن يعلم شيئا عن نتيجة المعركة ؟! فإذا كان طارق قد توقع الهزيمة للجيش الإسلامى ومن أجل هذا أحرق السفن فإنه يدخل فى باب المغامرات الانتحارية التى يحرمها الإسلام . وهو بهذا - ومن معه من التابعين - لم يستوعبوا التوجيه النبوى فى (مؤتة) وهو مالا يمكن القبول به .

وإذا كان قد توقع النصر فما جدوى إحراق السفن ؟

وهذه الخسارة المالية التى لا جدوى كبيرة وراءها فى عصر يصعب فيه صناعة السفن ، والتى يمكن أن توجد طرق بديلة عنها ، هل هى جائزة شرعا ؟

إن كل هذه الجوانب ، سواء تلك التى تتصل بالتضحية بالبشر (اثنى عشر ألف جندى وسبعمائة تقريباً)[1] ، أم بالسفن ـ تجعل من إقدام طارق على هذا الإحراق عملا مخلا بالشريعة ، وهو مالا يمكن للتابعين ـ بشكل يشبه التواطؤ ـ أن يسكتوا عليه ، أو على الأقل أن لا يظهر أى خلاف فقهى حوله . . . لكن هذا السكوت يعنى أنه لم تكن هناك قضية من هذا القبيل ، ولم يثر بالتالى أى خلاف ، لأنه لا يمكن إثارة أى خلاف حول قضية لم تحدث فعلا ، وهو ما نميل إليه ، بالنسبة لتابعى صالح مثل طارق بن زياد ، وبالنسبة لمن معه من التابعين رضى الله عنهم .

إن روح التاريخ الإسلامى التى تستضىء بالشريعة ـ ولا سيما فى هذه العصور ـ لا تميل إلى هذا اللون من السلوك ، فالنظرة الإسلامية للحروب تميل إلى الحفز المعنوى والأخلاقى الروحى ـ لا إلى هذا القهر الانتحارى ـ كما تميل إلى الرغبة فى النصر لرفع كلمة الإسلام أو الشهادة لنيل الجنة ورضا الله .

وقد هزم المسلمون فى غزوات وسرايا كثيرة حتى أيام الرسول ﷺ

---

(١) أخبار مجموعة : لمجهول : ص ١٧ ، ونفح الطيب ٣٩٦/١ ، ٣٩٩ .

من أبرزها غزوة أحد ، كما زلزلـوا زلزالا شديداً فى غزوة الخندق . ومع ذلك فلم يرد أى تـفـكير حول هذا الـسلـوك الانتحارى ، وقد كان المسلـمون يعتبرون الـهزيمة تمحيصا وابـتلاء أراده الله ليخـتبرهم وليتخـذ منهم شهداء ، وقد دخلـوا معارك مصيرية كثـيرة أمام الروم والفرس ولم يفكروا فى مثل هذا الأسلوب ، فهل ينتهى بهم المطاف إلى هذا العمل الانتحارى فى معركة فرعـية وغير مصيرية مثل فـتح الأندلس ؟!!

إن هذا ما نستبعده ، بل نراه غير ممكن الوقوع ، لمخالفته ـ على الأقل ـ للأصول الشرعية ولروح النظرة الإسلامية للحروب .

رأينا فى القضية

إن رأى الباحث فى الدراسات التاريخية ، ولا سيما فى القضايا التى لم يعاصرها إنما يتكئ بالدرجة الأولى على المصادر المعاصرة أو القريبة من الواقعة ـ وهذا ما يعرف فى علم الحديث (بنقد السند) ـ ثم إنه يتكئ بالدرجة الثانية على النقد الداخلى للواقعة من ناحية منطقيتها ومعقوليتها وملاءمتها لروح عصرها وللقوانين والتقاليد التى كانت مسيطرة إبان وقوعها ، وهذا ـ إذا ما استعرنا مصطلحات علم الحديث مرة أخرى ـ هو ما يعرف (بنقد المتن) .

ونحن فى الدراسات التاريخية نأخذ بجانبى النقد معا ، ونرى أن نقد المتن لا يقل فى أهميته عن نقد السند ، وأنهما فى مستوى واحد من الأهمية .

أولا : نقد السند :

وواضح من العرض السابق لقضية إحراق السفن أنها لا تصمد فى باب نقد السند ، فسندها منقطع انقطاعا كبيرا لا يستطيع أن يتجاهله أى منهج لنقد السند ، وقد بلغ الانقطاع حداً لا يقبله المنهج التاريخى مهما كان تجاوزه وتسامحه بالنسبة لمنهج المحدثين . فهناك ـ أولا ـ فترة انقطاع عامة فى مصادر الدراسات التاريخية الأندلسية والمغربية ، فإذا كان فتح الأندلس قد بدأ سنة٩٢ هـ وانتهى سنة٩٥هـ وعاد طارق بن زياد وموسى بن نصير إلى المشرق خلال

الشـهور الأخيرة مـن سنة ٩٥ هـــ ـ على مـا نرجح ـ فإن المـصادر التاريخية الأندلسية المدونة لم تظهر إلا فى القرن الثالث الهجرى على يد ابن عبد الحكم المصرى و ـن حبيب (ت ٤٣٨ هـ) وهو انقطاع فى الزمان يدعـمه انقطاع فى المكان . إذ أن هذين المـؤرخبن لم بكن انتماؤهما للأندلس ، على الرغم من أن ابن حبيب أندلسى الأصل، لكنهما مثلا المدرسة المصرية الرائدة فى تدوين التاريخ الأندلسى .

ومع هذا ، فإن قصـة إحراق طارف للسفن لم تظـهر فى هذين المصـدرين ولا فى مصـادر القرون الـتاليـة ، حتى منـتصف الـقرن السادس الهجرى . أى أن هـناك انقطاعين ، انقطاعاً يـكفى لدحض القصة ـ منذ البداية ـ إذا أخذنا بمنهج المحدثين ، وهو الانقطاع الأول الذى وقع فيـما بن فتح الأندلـس (٩٣ هـ) وظـهور مدرسـة ابن عبد الحكم وابن حبيب فى القرن الـثالث الهجرى ، وهو انقطاع عام فى الدراسات الـتاريخية الأندلسـية . أما إذا تجاوزنا منـهج المحدثين العظيم الذى لـم تستطع الدراسات التاريخية ـ حـتى اليوم ـ الوصول إليه ، وإن كان من الضرورى الاقتراب منه قدر الاستطاعة ، نقول :

إذا تجاوزنا ـ مضطرين ـ هذا المنهج الحديثى ، ونظرنا إلى الواقعة من زواية الانقطاع الثانى ،وهو الانقطاع الذى وقع بين ظهور المدرسة الأندلسية التـاريخية سواء على يد المدرسة المصريـة (ابن عبد الحكم وابن حبيب) أم على بد بواكير المدرسـة الأندلسية الأصليه فى القرن الرابع الهـجرى (ابن القوطية وابـن عريب والخشنى وابـن الفرضى وغيرهم) فسوف نجد أن لدينا انقطاعاً يصل إلى أكثر من أربعة قرون ونصف الـقرن (٩٢ ـ فتح طارق ـ إلـى ٥٤٨ هـ مع ظـهـور كتاب

الإدريسى ثم كتاب ابن الكردبوس) . فهل يمكن أن تقبل واقعة انقطع سندها ، وانقطعت كل مصادرها هذا العدد من القرون ؟!

وجدير بالذكر أنه من سوء حظ الدراسات الأندلسية أن كثيرا من المصادر المتعلقة بفترة الفتح - بخاصة - وبتاريخ المسلمين فى الأندلس - بعامة - مفقودة نتيجة الإتلاف المتعمد الذى قام به رجال الكنسية المتعصبون فى فترات متعددة من التاريخ بعد سقوط غرناطة سنة ٨٩هـ (١٤٩٢ م) . ففى سنة ٩٥٠ هـ (١٤٩٩ م) - على سبيل المثال لا الحصر - أتلفت أعداد كبيرة من المخطوطات بصورة متعمدة، وذلك تنفيذا للقرار المتعسف الذى اتخذه الكاردينال جيمينيث - (Ximenez) والذى تسبب فى حرق ثمانين ألفاً من الكتب العربيه فى الساحات العامة لغرناطة [١] . أما بقية المخطوطات التى نجت من هذا التلف المتعمد ، فقد ظلت فى حوزة رهبان غير مثقفين ، أو على رفوف بعض المكتبات حتى جمعت من قبل الملك فيليب الثانى (١٥٥٦ - ١٥٩٨ م وحفظت فى دير الأسكوريال [٢] ، ومع هذا فقد احترقت ثلاثة أرباع هذه المجموعة سنة ١٠٨٢ هـ - ١٦٧١ م)

---

(1) Pascual De Gayanzos The History Of The Mohammedan Dynastics in Spain ,New York 1964, Vol . IPP. VIII - Ix

نقلا عن الدكتور عبد الواحد ذنون طه ص ١٧ ، ٣٧ فى كتابه : (الفتح والاستقرار العربى الإسلامى فى شمال إفريقية والأندلس طبع ١٩٨٢ العراق

(٢) قارن :

S.M. Lmamuddin, (Sources Of Muslim History Of Spain) : Journal Of The Pakistan Historical Society, I, 1953,P.358

لاندلاع حريق فى الأسكوريال (١) .

وهذه مجرد أمثلة لضياع تراثنا الأندلسى ، تعكس مدى الانقطاع الذى يفصلنا عن كثير من حقائق هذا التاريخ .

ويزيد فى صعوبة الأمر أن أيا من المؤرخين الثلاثة الأول الذين رووا هذه القصة وهم الإدريسى وابن الكردبوس والحميرى ـ الذى نقل عن الإدريسى ـ لم يذكر لنا واحد منهم أية مصادر سابقة نقل عنها ، حتى يقرب لنا مساحة الانقطاع ، أو يدلنا على بعض الضوء فى هذه الظلمات .

كما أن الحميرى ـ كما أثبتنا ـ مجرد ناقل حرفى عن الإدريسى ، فلا يعتد به .

وهكذا ننتهى إلى أننا لا نملك ـ من ناحية السند ـ إلا أن نشك ـ على الأقل ـ فى ثبوت إحراق طارق للسفن .

فإذا أضفنا إلى هذا تطبيق بعض معايير المحدثين فى النظر إلى الرجال الناقلين ، إذ أن ابن الكردبوس كان مجرحاً ـ كما ذكرنا ـ (٢) وأنه لم يكن ثقة فى كثير مما يكتبه ، ولربما كان يعتمد على الأقوال الشائعة التى تشبه الحكايات والأساطير فى عهده .

---

(1) Pascual De Gayanzos, Op.Cik.Vol.Ip.IX

نقلا عن الدكتور عبد الواحد دنون طه ص ١٧ ، ٣٧ .

(٢) نقلا عن محقق القطعة الأندلسية من كتاب (الدكتور أحمد مختار العبادى) مرجع سابق .

أما الإدريسى فـإن طبيعته الجغرافـية التى من شأنها أن تـقبل ما يحكى فى الرحلات من بعض المبالغات تجعلنا لا نفرق كثيرا بينه وبين ابن الكردبوس ، وعلى خطا الإدريسى سار الحميرى دون تمحيص !!

إذا أضفنا هذا ـ أى نـقد الرجال الناقلين ـ فإننـا نميل إلى رفض هذه القـصة من ناحـية انقطاع الـسند وتجريـح الناقلـين . وهذا هو الأساس المكين الأول فى رفض هذه القصة !!

ثانيا : النقد التاريخي لمضمون قصة إحراق السفن :

إن التتبع الدقيق لخطوات موسى بن نصير وطارق بن زياد فى فتح الأندلس يجعلنا نتشكك في دعوى إحراق طارق للسفن ، اللهم إلا إذا افترضنا افتراضا خيالياً محضا بأن طارق بن زياد كان يثق فى أن نتيجة المعركة ستكون لصالح المسلمين ، وهو ما لا يمكن التيقن منه (عقلا) فى مواجهة جيش الفوط الكبير الذى تحدده أقل الروايات بثلاثة أضعاف المسلمين فى العدد ، وأكثر من ذلك كثيرا فى الإمكانات والعدد . وتصل به بعض الروايات إلى تسعة أضعاف الجيش الإسلامى [1] .

لقد ظهر حرص موسى بن نصير وطارق بن زياد على أرواح المسلمين فى فتح الأندلس منذ بداية التفكير فى الفتح ، ولقد كانت أوامر الخليفة الوليد بن عبد الملك واضحة فى هذا الصدد ، فقد أمر واليه موسى بن نصير بأن يتريث فى الفتح ، وأن يختبر الأندلس بالسرايا ولا يغامر بأرواح المسلمين [2] .

ولقد استجاب موسى لتعليمات الخليفة ، فأرسل سريتين استطلاعيتين إحداهما بقيادة جوليان حاكم سبتة ، وثانيتهما بقيادة طريف بن مالك [3] ولما اطمأن موسى إلى إمكانية الفتح كلف طارقا

---

(١) أخبار مجموعة : لمؤلف مجهول : ص١٧ وابن الكردبوس . مصدر سابق · ص٤٧ والعبر . لابن خلدون : ٤/١١٧

(٢) أخبار مجموعة : ص ١٦ وابن الكردبوس : مرجع سابق ٤٥

(٣) أخبار مجموعة، بتحقيق الإبيارى ص١٦ ، ١٧ وابن الكردبوس .مرجع سابق ٤٥ ,٤٦ . وانظر مجهول · وصف الأندلس وتاريخها بتحقيق حسين مؤنس (مجلد ١٨ / ١٩٧٤ مدريد مجلة معهد الدراسات الإسلامية ص ١٢٧) .

بالاستعداد لقيادة الحملة ، ثقة منه فى شخصية طارق ، وفى حسن بلائه وخبرته ومكانته فى البربر المسلمين [١] .

وعندما عبر طارق العدوة الأندلسية ، ودخل الجزيرة الخضراء ، وقبل أن يتقدم إلى الموقعة الفاصلة ـ موقعة شذونة ـ التى سيلتقى فيها بلذريق إمبراطور القوط بنا فى جبل الفتح حصنا منيعا ليتحصن به هو ومن معه ، ثم بنا حصن أم حكيم فى الجزيرة المسماة باسمها حتى اليوم ، ولم يكتف بهذا بل إنه بنا سوراً يسمى سور العرب يضمن به طريق العودة عند الضرورة [٢] . . وفى الوقت نفسه فقد أرسل طارق كتيبة قوية بقيادة عبد الملك بن عامر المعافرى لافتتاح حصن قرطاجنة الذى يقع فى سفح جبل طارق [٣] شمال غرب جبل طارق، وبعد افتتاح هذا الحصن وقعت كل المناطق المحيطة بمنطقة المضيق بيد المسلمين ، وتولى عبد الملك المعافرى مسئولية السيطرة على الجزيرة الخضراء يساعده فى ذلك جوليان ، وبهذا حميت مؤخرة جيش طارق

---

(١) وصف الأندلس ١٢٨ لمؤلف مجهول : تحقيق مؤنس (كان طارق مسئولا عن عدد كبير من المسلمين البرابرة مثل مصمودة وجرادة وجراءة وكتامة وزناتة وهوارة ، وقد كان مغيث الرومى يصف طارقا للخليفة سليمان بن عبد الملك بأنه لو أمر المسلمين بالصلاة إلى أى قبلة شاءها لتبعوه وهده كلها دلالات على مكانة طارق (انظر ابن الشباط ١٠٣ ـ ضمن تاريخ الأندلس لابن الكردبوس تحقيق العبادى مصدر سابق ، وانظر فتح الطيب : للمقرى ١٣/٣ بتحقيق مان عباس بيروت ١٩٦٨)

(٢) البيان المغرب : لابن عذارى المراكشى . تحقيق بروفنسال ٩/٢ طبع دار الثقافة بيروت، وانظر تاريخ المغرب والأندلس لأحمد مختار العبادى فى ٦٨ .

(٣) انظر ابن عذارى المصدر السابق ٩/٢ ونفح الطيب : ٢٣٣/١ و الفتح الإسلامى للأندلس : محمد عبد الحمد عيسى ص١١١ طبع القاهرة ١٩٨٥ .

وأصبحت خطوط اتصالاته مع شمال إفريقية آمنة [١] ، وأقام المسلمون حزام أمان يربطهم بالشاطئ الإفريقى ، ويضمن لهم عدم المهاجمة ، ويؤمن لهم طريق الإمدادات والارتداد إذا ما قدر الله لهم مكروها [٢] .

وهذه الإجراءات كلها تقتضى اقتضاء مباشراً أن يكون طارق قد وضع فى خطته حساباً للهزيمة والانسحاب ، ووضع الضمانات الكفيلة بحماية جيشه المنسحب ، وهو ما يتناقض مع القول بإحراقه للسفن ، لأن قصة إحراق السفن تقوم على أساس معادلة محددة (النصر أو الموت) ولا مكان فيها للانسحاب .

وعندما اقترب طارق من معركته مع القوط وعلم بعدد الجش القوطى الكبير أرسل إلى موسى يطلب منه المدد ، أو كما يقول صاحب « أخبار مجموعة » : (يستفذه ويخبره بأن ملك الأندلس قد زحف إليه بما لا طاقة له به) [٣] . وسلوك طارق على هذا النحو يؤكد الاتجاه العاقل والحكيم والحريص على أرواح المسلمين ، فهو لا يلجأ إلى مغامرات غير مأمونة ولا يميل إلى أسلوب المجازفة بأرواح المسلمين . وحتى عندما يهزم طارق جيش القوط ، ويتقدم فيفتح كورة شذونة ، ثم يتقدم فيلاحق المنهزمين ، ويفتح قلعة استجة ، ومورور فى محافظة أشبيلية ، ويتمكن من احتلال طليطلة عاصمة

---

(١)الفتح الإسلامى والاستقرار العربى الإسلامى. عبد الوهاب دنون طه. ص١٦٤ ,١٦٥ .

(٢) الفتح الإسلامى للأندلس : ص ١١١

(٣) انظر : مؤلف مجهول : أخبار مجموعة · ص ١٧ وتاريخ المغرب والأندلس . ص٦٩ .

القوط وبعض القلاع والوديان حولها [1] ، هنا يتوقف طارق عند هذا الحد ، ويستقر فى طليطلة ويرسل إلى موسى بن نصير يدعوه لمساعدته ، ويرسم له خطة القدوم ليكمل فتح المناطق التى لم يتمكن طارق ولا مساعدوه من فتحها .

وفعلا يتقدم موسى سنة (٩٣هـ) بجيش قوامه ثمانية عشرألف جندى أكثرهم من العرب ، فيفتح أشبيلية وقرمونة وماردة وغيرها من مدن الغرب الأسبانى حتى يلتقى بطارق على نهر التاجة . فمثل هذه الحيطة من طارق ، وهو يحتل عاصمة البلاد تدل على أنه قائد حكيم يقدر لخطواته وقعها ولطاقته حجمها ، ولا يميل إلى المغامرات الانتحارية أو غير المحسوبة .

وهكذا ـ من خلال هذا العرض لوقائع جهود طارق فى فتح الأندلس ـ لا نجد ما يدلنا على وجود طبيعة اندفاعية عند طارق ، بل نجد كل الوقائع تؤكد اعتماده على التخطيط وتجنب المخاطرة بالأرواح والمغامرات غير المحسوبة .

وأما ما تذكره بعض المصادر من أنه قد اندفع إلى طليطلة بعد أن أرسل فرقا من جيشه إلى مالقة ومرسية وقرطبة [2] ، وهو ما يفهم منه أنه اندفع نحو طليطلة بعدد قليل ، وأن ذلك كان مغامرة منه ، فالصحيح أن طارقا لم يرسل إلا حملة مغيث الرومى إلى قرطبة ،

---

(١)انظر الكامل : لابن الأثير : ٤/ ٥٦٤ ، ونفح الطيب ١/ ٢٦١ و الفتح والاستقرار العربى الإسلامى : ص ١٧٠ .

(٢) انظر أخبار مجموعة : ص١٩ ، ٢٠ والكامل : ٤/ ٥٦٣ ، والبيان المغرب : ٢/ ٩ ونفح الطيب : ١/ ٢٦٠ .

بل هناك من يرى أنه هو الـذى فتح قرطبة أيضا [١] ، وبديهى أنه هو الذى فتح بجيشه الموحد بقية المدن التى كانت فى طريقه إلى طليطلة.

وأما مالقة ومرسـية فثابت أن موسى بن نصير هو الـذى فتحهما فى حملته التى أكمل بها فتوحات طارق [٢] ، كما أنه من الضرورى القول بأن تقدم طارق نـحو طليطلة كان عملا عسكـريا ضرورياً حتى يمنع القوط مـن التقاط أنفاسهم وتوحيـد صفوفهم [٣] ، وهو الأمـر الذى قدره له موسى بن نصير بعد أن التقى به فى طليطلة ، وقد سارا معا بعـد ذلك لفتح بقية مـدن الأندلس بعد أن كان موسى قـد اقتنع بوجهة نظر طارق فـى التخطيط للفتح ، وبضرورة اسـتقرار المسلمين الدائم فـى الأراضى المفتوحة ، وهـذا الأمر واضح جدا من التـفاهم المتبادل ، والتعـاون المشترك الذى سار بين القائدين خلال فـتوحاتهما المشتركة [٤] فى الوسط والشمال الأسبانى .

لكن هـناك أمرا آخر أمـكن رصده فى أسـلوب طارق فى فـتح الأندلس ، وهو أمر يفتح لنا الباب للـتعرف على شتى جوانب المنهج الحربى لهذا القائد ، كما يدلنا ـ عنـد التحليل العميق ـ على رافد من الروافد الاحتمالية التى انطلقت منها قصة إحراق طارق للسفن .

لقد تحدث عدد من مؤرخى الفتـح الإسلامى لأسبانيا ـ من أمثال ابن الكردبوس والمقرى ـ عن بعض الأسالـيب التى كان يتبعها طارق

---

(١) مجمـوعة تاريخ الأندلـس : لاس الشاط : ص١٤١ ، تحـقيق العبـادى ، مدريد ، والبيان المعرب ٢/ ١١ .

(٢) البيان المغرب . ٢/ ١١

(٣) د/ عبد الواحد طه ، مرجع سابق ص ١٧١

(٤) عبد الواحد ذنون : مرجع سابق ص ١٧١

فى تحطيم الروح المعنوية عند خصومه القوط ، وقد ذكروا منها أنه عمد إلى بعض الأسرى ، فأمر بذبحهم وطبخهم ومن ثم قام بأكل لحومهم المطبوخة هو ومن معه فى الجيش .

يقول ابن الكردبوس ـ أحد الثلاثة الذين عزيت إليهم قصة إحراق السفن ـ : (ورحل لذريق قاصدا قرطبة يريد طارقا ، فلما تدانيا تخير لذريق رجلا شجاعا عارفا بالحروب ومكائدها ، وأمره أن يدخل عسكر طارق فيرى صفاتهم وهيآتهم ، فمضى حتى دخل فى محلة المسلمين ، فأحس طارق فأمر ببعض القتلى أن تقطع لحومهم وتطبخ فأخذ الناس القتلى ، فقطعوا لحومهم وطبخوها ، ولم يشك رسول لذريق أنهم يأكلونها ، فلما جن الليل أمر طارق بهرق تلك اللحوم ودفنها ، وذبح بقرا وغنما وجعل لحومها فى تلك القدور . وأصبح الناس فنودى فيهم للاجتماع إلى الطعام فأكلوا عنده ، ورسول لذريق يأكل معهم ، فلما فرغوا انصرف الرسول إلى لذريق وقال له : أتتك أمة تأكل لحوم الموتى من بنى آدم ، صفاتهم الصفات التى وجدنا فى البيت المقفل ، قد أحرقوا مراكبهم ، ووطنوا على الموت أو الفتح . فداخل لذريق وجيشه من الجزع ما لم يظنوا)[1].

وبَدَهِىّ أن هذه القصة لم تقع ، وإنما هى حيلة من طارق بن

---

(١) تاريخ الأندلس من الاكتفاء : ص ٤٧ ، ٤٨ بتحقيق أحمد مختار العبادى ـ نشر مدريد ، وانظر مؤلف مجهول (وصف الأندلس وتاريخه) بتحقيق حسين مؤنس ص ١٢٨ مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد عدد ١٩٧٤ / ١٩٧٥ (المجلد ١٨) وانظر تاريخ افتتاح الأندلس · لاس القوطية : ص ٣٥ ، ونص ابن القوطية موجود فى الصفحات السابقة عند الحديث عن فتح طارق للأندلس فى المصادر الأندلسية .

زياد فى تحطيم الروح المعنوية للخصم ، إذ أنه أراد أن ينقل هذه الصورة عن طريق الجواسيس الذين كان يعلم بوجودهم ، وبأنهم سينقلون ما يرونه إلى القوط وإمبراطورهم وقائدهم لذريق [1] .

ونحن نرى فى هذه القصة جرأة طارق بن زياد فى اللجوء إلى (خدعة) تقوم على أساس غير شرعى ، فالشريعة الإسلامية لا تقبل - بداهة - ذبح الأسرى ، ولا حتى طبخ الموتى إذا كانوا قد ماتوا ، ولا أكلهم فى حال مثل حال طارق وجيشه ، لكنها الحرب التى تقوم على الخدعة ، والتى يباح فيها مثل هذا اللون من الخداع وغيره . لكن لا يباح فيها - بالطبع - ارتكاب مثل هذه الأعمال على الحقيقة .

وهنا نتساءل :

ألا يمكن أن تكون قصة إحراق طارق للسفن حيلة مشابهة لهذه الحيلة ؟

إن ثمة عناصر مشتركة بين الحيلتين ، فكلاهما غير جائزة - على الحقيقة - شرعاً وكلاهما كان من الممكن - لو صحت حقيقة - أن تلقى احتجاجا من جمهور المسلمين أو من بعضهم على الأقل ، وكلاهما يهدف إلى تثبيت المسلمين وترويع القوط والإيحاء إليهم بأنهم أمام جيش غير عادى ، يؤثر الموت على الحياة ، ويركب فى سبيل النصر أصعب المراكب .

إن هذا ما نراه ينسجم مع أسلوب طارق الحربى ، ولهذا فنحن نميل إلى أن يكون طارق قد أمر بإبعاد السفن عن الشواطئ فى اتجاه

---

(١) انظر الفتح الإسلامى للأندلس : ص ١١٧ وما بعدها

الساحل المغربى ، وعندما ابتعد الجيش ـ بدوره ـ عن الشواطئ متجها إلى شذونة لضرورات الفتح أمر طارق بإشعال النار فى بعض الأخشاب أو الأشجار ، ثم أوهم المسلمين والقوط على السواء بأن الأسطول قد أحرق ، وأنه لا سبيل أمام المسلمين إلا القتال أو الموت، وأنه يجب على القوط أن يواجهوا جيشا قد باع كل شيء ، وليس أمامه إلا طريق الاستماتة فى سبيل النصر .

ويؤكد رأينا هذا ذلك الاحتمال الآخر القائم على أن كلمة (حرق) إنما كانت فى الأصل بالخاء (خرق) وأن تصحيفاً وقع فيها عند النطق ، كما يؤكد رأينا كذلك تلك البديهية العقلية التى تفيدنا أن أى هدف يمكن تحقيقه دون خسائر أولى من تحقيقه بخسائر ، فضلا عن الخسائر الفادحة ، وبالتالى فمادام فى طوق طارق تحقيق هدفه دون خسائر فما الذى يدعوه للقيام بمثل هذا العمل الذى قد يؤدى إلى خسائر فادحة فى الأرواح والأموال ؟

ويرى الدكتور محمد عيسى أن بعض قادة طارق ، وهم الذين قاموا بإيهام جواسيس لذريق بأكل المسلمبن للحوم الآدميين ، هم الذين يمكن أن يقوموا بمثل هذا الإيهام ، فيطلقوا إحراق المراكب ، وهى مجرد إشاعة سرت بين المسلمين فحسب ، وتحدثوا بها لإيقاع الرعب فى قلوب عدوهم [1] . وهذا ما حدث بالفعل ، فقد عاد جواسيس لذريق ليقولوا له : أتتك أمة تأكل لحوم الموتى ، قد أحرقوا مراكبهم ووطنوا أنفسهم على الموت أو الفتح .

فكأن الدكتور عيسى يرى أنها حيلة اشترك فيها قادة جيش

---

(١) الفتح الإسلامى للأندلس : ص ١١٧ .

طارق، كى يحققوا هدفين فى آن واحد : أولهما خاص بالقوط ، وثانيهما خاص بجنود الجيش الإسلامى .

وأيا كان الأمر ، فالقصة - فى رأينا ومن خلال هذه القرائن والاحتمالات - أدخل فى باب الحيل والمكائد الحربية منها فى باب الحقيقة التاريخبة .

وثمة جانب آخر من جوانب الفتح ، يتصل اتصالا وثيقا بقصة إحراق طارق للسفن ، غير الجوانب التى تحدثنا عنها ، وهذا الجانب بتصل بتلك القصة التى اختلف المؤرخون حولها وهى قضية ملكية السفن التى عبر عليها الجيش الفاتح .

فالدكتور حسين مؤنس - كمثال - ينفى قصة إحراق السفن - كما ذكرنا - على أساس أن هذه السفن كانت ملكا لجوليان ، وأنه - بالتالى - لا يجوز للمسلمين أن يحرقوا سفن غيرهم [١] . ويكاد الأسلوب التقريرى للدكتور مؤنس يوحى بأن عبور المسلمين على سفن جوليان - وليس على سفن إسلامية - قضية مسلمة وبديهية .

وقد يزكى رأى أستاذنا الدكتور مؤنس ما يذكره الرقيق القيروانى - من مؤرخى القرن الخامس - أن جوليان (جعل يحمل البربر فى مراكب التجار التى تختلف إلى الأندلس ولا يشعر بهم أهل الأندلس، ولا يظنون إلا أنها تختلف بمثل ما كانت تختلف به من منافعهم ومعايشهم ومتاجرهم فجعل ينقلهم فوجا فوجا إلى ساحل

---

(١) فجر الأندلس · ص ٦٩ .

الأندلس وقد تقدم « أليان » إلى أصحاب المراكب أن لا يعلموا بهم)[1] .

فكان الأمر - كما يوضحه نص الرقيق القيرواني - أمر خطة عسكرية أو (حيلة) من حيل طارق ، وليست عوزا أو حاجة من المسلمين لسفن جوليان أو لتجار البحار وقراصنتها ، وهو الأمر الذى جعل الدكتور أحمد مختار العبادى ينبرى للدفاع عنه ، لتأكيد أن المسلمين كانت لهم سفنهم وهو الشىء البديهى الذى لا يقبل النقاش؛ لأن المسلمين كانوا قد أصبحوا من المتنافسين على السيطرة على البحار، وقد مر عليهم نحو ستين سنة على انتصارهم الرائع فى موقعة ذات الصوارى (٣٥هـ) . ولا يمكن - عقلا - أن يكونوا حتى تاريخ فتح الأندلس (٩٢ هـ) لا يملكون ما يكفى لعبور جيش مثل جيش طارق ، كما أننا نجدهم قد تمكنوا من العبور بعد سنة واحدة بجيش جديد قوامه ثمانية عشر ألف جندى بقيادة موسى بن نصير .

ونحن لا نرى القضية مشكلة على النحو الذى عالجها به بعض المؤرخين ، كما أننا نرى أنه لا تناقض بين الروايتين ، فقد يمكن أن تكون الحيلة الحربية قد أوجبت عبور الجيش على النحو الذى أورده الرقيق القيروانى ، مع رصد ومراقبة من السفن الإسلامية المرابطة على الشاطئ المغربى والحارسة تشق طريقها - بوضوح - نحو الشاطئ. قامت هذه السفن الراصدة بحمل المؤن وبحمل عدد آخر من الجنود ، وبمجرد نزول الجيش الإسلامى - أو معظمه - على

---

(١) تاريخ إفريقية والمغرب . ص ٧٤ . تحقيق المنجى الكعبى .

الشواطئ الأسبانية بدأت السفن الإسلامية المتربصة والحارسة تشق طريقها ـ بوضوح ـ نحو الشاطئ الأندلسي ـ بعد أن نجحت الحيلة ، وعبر جيش طارق بأقل معارك ممكنة ، إذ لم تحدث إلا موقعة جبل طارق التى خاضها المسلمون فى مواجهة الحامية التى تحمل الثغور والشواطئ الأسبانية قبالة المغرب .

بل إن وجود حامية أسبانية على الشواطئ الأسبانية ـ وهو أمر نراه ضروريا وثابتا ـ يجعل من خداع طارق وتجنبه الإفصاح عن غايته فى الفتح أمرا تقتضيه الظروف العسكرية ، فلو كانت الشواطئ بلا حماية لما أبه طارق بالأمر .

لقد كان جبل طارق يمثل على امتداد التاريخ موقعاً استراتيجيا وهمزة وصل بين عدوتى المغرب والأندلس ، وكان التحكم فى مضيق المجاز ضرورياً ضد أى عدوان على أسبانيا من الناحية الجنوبية .

ولقد أدرك الفينيقيون منذ القدم أهمية هذا الموقع حينما احتلوا شواطئ عدوتى المغرب والأندلس فأقاموا على هذا الجبل أبراجا للمراقبين [1] . ولا شك أن القوط فى أواخر أيامهم كانوا على علم تام بمدى قوة المسلمين فى الجانب المغربى المقابل لهم ، بل وربما كانوا على علم بنواياهم وخططهم المقبلة ، لأن مضيق المجاز الذى يفصل بينهما ذراع ضيق من الماء يبلغ عرضه فى أضيق جهاته خمسة عشر كيلو مترا ، وهى مسافة لا وزن لها من ناحية الانتشار العسكرى بين

---

(١) تاريخ المغرب والأندلس : ص ٦١ نشر اسكندرية ط ١ .

الشاطئين المغربى والأسبانى [١] .

ويضاف إلى هذا أن الغارات التى شنها كل من يوليان وطريف على سواحل أسبانيا الجنوبية ، كانت بمثابة إنذار صريح للقوط كى يأخذوا حذرهم من أى هجوم يقع عليهم من هذه الناحية ، فلا يعقل أن يغفل القوط بعد ذلك هذه القاعدة العسكرية مهما بلغ ضعفهم بدون حراسة أو مراقبة [٢] .

وكل هذا يجعل من الطبيعى أن يأخذ طارق للأمر أهبته ، وأن يلجأ إلى أسلوبه فى الحيل الحربية ، وبالتالى ، ومع امتلاك المسلمين لأسطول كبير [٣] ، يموه على أعدائه بالعبور على سفن غيره دون أن يعنى ذلك مغامرة بأرواح المسلمين على سفن أجنبية ، فقد كان الأسطول ـ كما ذكرت ـ يراقب الحركة كلها ـ كما أتوقع ـ عن كثب، وعلى أهبة الاستعداد لأى طارئ جديد .

وهكذا ـ من خلال هذا التحليل لقضية (السفن) التى عبر عليها الجيش الإسلامى ـ يتجلى لنا أن السفن التى عبر عليها المسلمون كانت لجوليان أو للتجار ـ كما ذكر أستاذنا الدكتور مؤنس وغيره وهو ما نميل إليه من خلال تحليلنا السابق ـ لكن ذلك كان لحيلة عسكرية وليس لعدم ملكية المسلمين لسفن كافية ، وبالتالى فلا نجد مجالا لاعتراض الدكتور العبادى الذى ذهب يثبت فيه أن المسلمين

---

(١) المكان السابق .   (٢) المكان السابق .

(٣) لا يعقل أن يعبر جيش قوامه سبعة آلاف ـ فى الطلعة الأولى ـ على أربع سفن هى التى ورد ملكية جوليان لها. انظر : مؤلف مجهول . وصف الأندلس وتاريخه ، مجلد ١٨ عدد ١٩٧٤ ص ١٢٨ ، وانظر العبادى ٥٩ .

كانوا يملكون السفن الكافية .

فالعبور علـى سفن جوليان أو التـجار لم يكن لعدم الملـكية بل لحيلة عسكرية ، وإحراق طارق لـلسفن التى تم الـعبور عليهـا غير وارد، لأنها ملك لغيره ، كمـا أن إحراقه الأسطول (المراقب) ليس له ما يبرره ، فهو أسطول يحمى الشواطئ ويحمى الجيش الإسلامى من خلفه فلـربما تأتى قوى رومانية أو قوطية مـن الخلف ، ولم تكن مهمة الأسطول فقـط ـ كما ينظر بعضهم إلى القضـية ـ مجرد انتظار المسلمين حتى ينسحبوا ـ إذا انهزموا ـ ليركبوه عائدين .

بل هناك ملحظ آخر ، فإن وجود سفن للقراصنة ولجوليان قادرة علـى حمل الجـيش الإسـلامى أو بعـضه ـ يوجـب وجود أسـطول إسلامى على الشـواطئ ، فلربما حاولت هذه السفـن ـ وهى نصرانية مهما أظهرت مـن ولاء ـ أن تغدر بالمسلمين وتضربـهم من الخلف ، فيقع الجيش بين فكى الكماشة ، وهو ما لا يبرره عقل ، ولا توجبه ظروف ، ولا نعـتقد أن طارقـا كان يورط فيـه جيش المسـلمين دون سبب معقول !!

ونحن نرى ـ من كل ذلك ـ أن إحراق السفن أمر لم يكن جائزاً من الناحية الاستـراتيجية ، وليس له ما يبرره ، بل هـناك ما يمنعه ، سواء كانت السفن لجوليان أو للتجار للقراصنة أو للمسلمين .

وثمة تساؤلات أخرى ـ غير جوانب النقـد السابقة ـ تتصل كلها بالنقد التاريـخى لهذه القصة ـ من ناحية مضمونـها ـ بعد أن وصلنا إلى ترجيح رفضهـا من ناحية سندها التاريخى والمـصادر التى اتكأت عليها .

فبالإضافة إلى ما ذكرناه من دلالات خطوات الفتح وأسلوب طارق وموسى فى الحيطة والحذر والحرص على أرواح المسلمين ، واتخاذ طارق كل وسائل تأمين الانسحاب ، ومهارته فى استعمال الحيل التى نرجح أن (إشاعة إحراق السفن) واحدة منها ، وصعوبة - إن لم يكن استحالة - حرق السفن على أساس أنها - فى بعضها على الأقل - ملك لغير المسلمين ، وأنه لا لزوم لحرقها سواء كانت للمسلمين أو لغيرهم ، فالحيل لا تعوز فى الاستعاضة عن هذا الإحراق .

بالإضافة إلى كل هذا ، فثمة تساؤلات أخرى نراها ضرورية فى باب نقد مضمون هذه القصة .

فهذه القصة ليس فيها ما يدلنا على الوقت الذى وقع فيه الحريق . . . هل وقع بعد عبور طارق مع طالعته الأولى ، وهذا يبدو مستبعدا من أول وهلة - بناء على ما صح من أن طارقا احتاج إلى مدد ، وأمده موسى - فعلا - بخمسة آلاف ، وليس صحيحا ما تذكره بعض الروايات - بصفة إجمالية - بأن طارقا عبر بجيش مكون من اثنى عشر ألف جندى وسبعمائة (عشرة آلاف من البربر وألفين من العرب وسبعمائة من السودان) [1] .

ولعل هؤلاء المؤرخين أنفسهم يقصدون أن هذا العدد عبر على

---

(١) وصف الأندلس وتاريخه : لمجهول : ص ١٢٨ وانظر الطبرى ٨ / ٨٢ (تاريخ سنة ٩٢) طبع دار الفكر بيروت ويرى ابن خلدون أن العرب كانوا ثلاثمائة فقط ، العبر ١٧٧/٤ .

مرتين ، وليس فى مرة واحدة ، وإنما الأمر مجرد اختصار منهم ، وبالتالى فالاحتمال الأقوى : أن يكون طارق قد فعل ذلك ـ لو فعله ـ بعد عبور الجيش كله . ويلزم من هذا أن يكون جيش موسى بن نصير بعدده الذى بلغ ثمانية عشر ألف جندى ، والذى عبر بعد سنة واحدة ليساعد طارقا على الفتح ويلتقى بطارق وجيشه على نهر التاجة . ويلزم من هذا أن يكون جيش موسى هذا قد استحدث أسطولا خلال هذه السنة ، أو أنه يكون أصلا فى غير حاجة إلى أسطول طارق ، وكلاهما مما نستبعده ، فالمسلمون الذين قالت بعض الروايات إنهم استأجروا ـ أو اقترضوا ـ بعض السفن من جوليان أو التجار لم يكونوا ليضحوا بأسطول يملكونه !!

ولقد ثبت أن المسلمين كانوا جادين فى البحث عن سفن ، وأن موسى كان يحث طارقاً على تملك ما يستطيع تملكه من السفن وليس إهدار ما معه من السفن !!

وكما يقول ابن القوطية فقد (ذكروا أن موسى بن نصير وجه طارقاً مولاه إلى طنجة وما هنالك ، فافتتح مدائن البربر وقلاعها ، ثم كتب إلى موسى : إننى قد أصبت ست سفائن ، فكتب إليه موسى : أن أتمها سبعاً ثم سيرها إلى شاطئ البحر واستعد لشحنها)[1] . ففيم يكون إذن ـ مع هذا البحث عن السفن ـ إهدارها فى غير ما مصلحة ملحة أو ضرورية ؟!!

---

(١) تاريخ افتتاح الأندلس . ص ١٢٠ .

ومن الغريب أننا ونحن نستعرض تطور الأحداث فى فتح الأندلس وما تلاه واتصل به من أحداث ، لا نجد أى صدى ـ فضلا عن أية إشارة صريحة ـ لحادث حريق السفن هذا ، وبالرغم من أن هناك بعض الأحداث التى كانت توجب وروده بطريقة أو أخرى .

فحسب ما يرويه لنا بعض المؤرخين من أن هناك خلافاً وقع بين طارق وموسى بن نصير ، وأن موسى قد حقد على طارق ، وساءه توغله فى البلاد دون إذن منه . . . وكتب إليه ـ كما يقول ابن خلدون ـ يتوعده ويأمره ألا يتجاوز مكانه (1) . ألم يكن حادث إحراق السفن ـ لو وقع ـ سلاحا فى يد موسى يستغله للانتقاص من جهود طارق ولتسجيل مخالفة عليه على هذا المستوى من الأهمية ؟

ولقد كان إحراق السفن ـ لو وقع ـ أدعى لتأكيد رأى موسى فى أن طارقاً قد غامر بأرواح المسلمين .

وبما أننا لا نؤكد هذا الرأى ، ونرى أن الخطة كانت باتفاق مسبق، وأن طارقا التزم الحكمة واستدعى موسى والتقى معه وسارا معا بعد نهر التاجة ، وأن موسى فتح مدنا لم يفتحها طارق ، فكملا بعضهما ، وأن طارقاً إنما كان ضابطا ومولى لموسى بن نصير ، وكل أمجاده تنسب ـ أيضا ـ إلى موسى (2) . بما أننا لا نؤيد هذا الرأى فنحن لا نعول على قضية خلاف طارق مع موسى لأننا لم نجد لها سنداً تاريخياً ولا منطقيا .

---

(1) العبر : ٤/١١٧ ، طبعة دار الكتب العلمية ، بيروت .

(2) انظر العبادى : مرجع سابق : ص ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ .

لكننــا إذا كنا قد تجاوزنا هذه المســألة ، فنحن لا نتجــاوز المسألة الثانية الــتى تتصل بالخلاف الثابت والمـعقد بين الخـليفة ســليمان بن عبد الملك والقائد موسى بن نصير عندما رفض الأخير التباطؤ بهداياه حتى تؤول إلى موسى حين يكون أخوه الوليد قد لقى ربه ، والقصة مشهورة تشبه أن تكون متواترة [١] .

فلماذا لـم يواجـه سليمان خصمه موسى بقـصة إحراق السفن ؟ تلك الـقصة التى لم يـقم موسى بتوجـيه أى لوم أو عقاب لضـابطه طارق عليها، فكأنه رضى عنها أو كأنها كانت من تخطيطه فى الفتح.

على أنــنا فيما وصل إلــينا من وثائق الـدولة الأموية وفتوحـاتها وخلفائهـا ورسائلهم ومكاتبـاتهم وسائر ما يتصــل بهم ، لم نجد أى صدى لـهذه القـصة فى هـذه الوثائق ، فـكيف يمـكن أن يقـع هذا الصمت المريب إزاء قصة قدر لها أن تنال هذه الشهرة ؟

الحقيقة أنه ليس ثمة إلا تفسيـر واحد ـ فى رأينا الذى انتهينا إليه والذى نؤمن به ـ وهو أن هذه القصة لم يكن لها وجود أصلا ، حتى يكون لها صدى . وهل يمكن أن تكـون عيون التاريخ عمياء ـ خلال هذه الأحـقاب المتـطاولة ـ فلا تـرى أى بصيـص ، ولا تلمـس أية بصمة، ولا تسجل أى أثر يضع أيديـنا ـ بيقين ـ على دليل واحد من أدلة الإثبات ، أو نقطة ضوء واحدة موثقة ؟!!

---

(١) انظـر . اخبـار مجـموعـة ، ص ٣٥ ، ٣٦ ، والبـيان المـغرب ٣/ ٢٠ ، ٢١ وانـظر العبادى: مرجع سابق ٧٩ .

كلا ، إن عيون التـاريخ أقوى من ذلك بكثير ، وكـل ما هنالك أن التاريخ الصحيح لا يرصد الأساطـير ، ولا يأبه بالشائعات والحيل التى لا تقوى على الوقوف ـ كوقائع ـ على قدميها .

وإن التاريخ لقادر على رفضها مهما كان رصيدها من الشيوع فى عالم الحكايات الأدبـية أو الأساطير الشعبية . وهذا هـو الجدير بتلك الأسطورة الغريبة ، الـغريبة على تاريخ المسلمين ، وعـلى شريعتهم وروح حضارتهم ، وسيرة صحابتهم وتـابعيهم ، والمصادر الصحيحة لتاريخهم والمناقضة لمنطق الوقائع والأشياء .

وهذه هى كـلمتنا الأخـيرة ، ورأينا الذى انتـهينا إليـه فى هذه القضية ، قضية إحراق طارق بن زياد للسفن .

مراجع البحث

١ ـ **أخبار الزمان** : للمسعودى ـ نشر مكتبة الأندلس ـ بيروت .

٢ ـ **أخبار مجموعة فى فتح الأندلس وذكر أمرائها** : لمجهول ـ تحقيق إبراهيم الإبيارى ـ دار الكتاب اللبنانى ـ بيروت ـ الطبعة الأولى ـ ١٤٠١ هـ .

٣ ـ **الإسلام فى أسبانيا** : للطفى عبد البديع ـ ط ٢ ـ مصر .

٤ ـ **الإسلام والحضارة العربية** : لمحمد كرد على ـ طبعة مصر .

٥ ـ **الإمامة والسياسة** : لابن قتيبة الدينورى .

٦ ـ **البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب** : لابن عذارى المراكشى.

٧ ـ **تاريخ الإسلام السياسى** : لحسن إبراهيم ـ ط ٩ ـ مصر .

٨ ـ **تاريخ افتتاح الأندلس** :لابن القوطية ـ تحقيق إبراهيم الإبيارى ـ نشر دار الكتب الإسلامية ـ بيروت ـ القاهرة .

٩ ـ **تاريخ إفريقيا والمغرب** :للرقيق القيروانى ـ تحقيق المنجى الكعبى نشر رفيق السقطى ـ تونس ـ ١٩٦٨ م .

١٠ ـ **تاريخ الأندلس** : لابن الكردبوس ـ مقدمة العبادى ـ طبع معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ١٩٧١ م .

١١ ـ **التاريخ الأندلسى من الفتح الإسلامى حتى سقوط غرناطة** : للدكتور عبد الرحمن الحجى :طبع دار القلم بدمشق والكويت ـ الطبعة الأولى ١٣٩٦ هـ .

١٢ ـ **تاريخ الرسل والملوك** : للطبرى ـ طبعة مصورة من مطبعة الحسين بمصر ـ نشر دار الفكر ـ بيروت .

١٣ ـ **تاريخ علماء الأندلس** : لابن الفرضى .

١٤ ـ **تاريخ غزوات العرب** : للأمير شكيب أرسلان ـ دار الكتب العلمية ـ بيروت .

١٥ ـ **تاريخ المغرب والأندلس** : للدكتور أحمد مختار العبادى ـ طبع مؤسسة الثقافة الجامعية بالإسكندرية ـ ١٩٦٦ م .

١٦ ـ **جذوة المقتبس** : للحميدى ـ نشر دار الكتب الإسلامية والكتاب المصرى واللبنانى ـ ط ٢ ـ ١٩٢٣ م .

١٧ ـ **الحقيقة التاريخية فى فتح الأندلس** : للدكتور محمد عبد الحميد عيسى ـ ط ١ ـ القاهرة ـ سنة ١٩٨٥ م .

١٨ ـ **حول دول الإسلام فى الأندلس** : لمحمد عبد الله عنان ـ مكتبة الخانجى ـ ط ٤ ـ القاهرة ـ ١٩٦٩ م .

١٩ ـ **الدولة العربية فى أسبانيا** : للدكتور إبراهيم بيضون ـ طبعة بيروت .

٢٠ ـ **الروض المعطار** : للحميرى .

٢١ ـ **رواية فتح الأندلس** : لجورجى زيدان ـ منشورات مكتبة الحياة ـ بيروت .

٢٢ ـ **صلة السمط وسمة المرط** : لمحمد بن على الشباط المصرى التوزى ـ تحقيق أحمد مختار العبادى ـ مدريد ـ ١٩٧١ م .

٢٣ ـ **العبر** : لعبد الرحمن بن خلدون ـ الـطبعة الرابعة المصورة ـ دار الكتب العلمية ـ ١٩٧٩ م .

٢٤ ـ **الفتح الإسلامى للأندلس** : الدكتور محمد عبد الحميد عيسى ـ ط ١ ـ القاهرة ـ سنة ١٩٨٥ م .

٢٥ ـ **فتح المسلمين للأندلس** : لمجهول ـ تحقيق حسين مؤنس ـ مجلة معهد الدراسات الإسلامية ـ سنة ١٩٧٤ م .

٢٦ ـ **الفتح والاستقرار العربى الإسلامى فى شمال إفريقية والأندلس**: للدكتور عبد الواحد زنون طه ـ طبع ١٩٨٢ م ـ العراق .

٢٧ ـ **فتوح مصر والمغرب والأندلس**:لابن عبد الحكم المؤرخ المصرى ـ نشره المستشرق تشارلز تورى ، وأخيراً حققه فى مصر الأستاذ عبد المنعم عامر .

٢٨ ـ **فجر الأندلس** : لحسين مؤنس ـ الطبعة الثانية ـ سنة ١٤٠٥ هـ ـ الدار السعودية للنشر .

٢٩ ـ **قادة فتح المغرب** : للأستاذ محمود شيت خطاب ـ طبعة دار الفكر .

٣٠ ـ **قرطبة فى العصر الإسلامى** : الدكتور أحمد شكرى ـ الطبعة العاشرة .

٣١ ـ **قضاة قرطبة** : للخشنى .

٣٢ ـ **الكامل** : لابن الأثير ـ طبع دار صادر ـ بيروت .

٣٣ ـ **كتاب تذكارى** : لقسم اللغة الغربية وآدابها بجامعة الكويت ١٩٧٦/ ١٩٧٧ م .

٣٤ ـ **مبتدأ خلق الدنيا** : المعروف بتاريخ عبد الملك بن حبيب ـ ت ٢٣٨ هـ .

٣٥ ـ **المتين** : لأبى مروان بن حيان القرطبى .

٣٦ ـ **محطات أندلسية** : لمحمد حسن قجة ـ ط دار السعودية .

٣٧ ـ **مع المسلمين فى الأندلس** : لعلى حبيبة .

٣٨ ـ **المقتبس** : لأبى مروان بن حيان القرطبى .

٣٩ ـ **موسوعة التاريخ الإسلامى** : للدكتور أحمد شلبى ـ طبع القاهرة .

٤٠ ـ **نفح الطيب وغصن الأندلس الرطيب** : لأحمد المقرى التلمسانى ـ طبع بيروت .

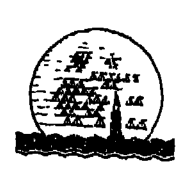
٤١ ـ **وفيات الأعيان** : لابن خلكان ـ نشر محيى الدين عبد الحميد .

الفهرس

الموضوع	الصفحة

رقم الإيداع : ٧٧١٥/ ١٩٩٥م

I.S.B.N:977-255-122-5



مطابع الوفاء - المنصورة
شارع الإمام محمد عبده المواجه لكلية الآداب
ت ٣٤٢٧٢١/٣٥٦٢٢٠/٣٥٦٢٣٠
ص ب ٢٣٠ فاكس ٣٥٩٧٧٨

قضية هذا الكتاب

* لم تحظ قضية من قضايا التاريخ الإسلامى الأندلسى باهتمام المؤرخين مثلما حظيت قضية إحراق « طارق بن زياد » للسفن ، التى عبر عليها جنوده إبان فتحه أسبانيا .

* وفى هذا الكتاب يستعرض المؤلف موقف المصادر التاريخية من تلك القضية ، ويذكر آراء المؤرخين المحدثين ، ويوازن بين المواقف ويمحص الأقوال والآراء مستخدما منهج المحدثين فى نقد السند والمتن ، مع إضافات متميزة قدمها هذا الباحث المتخصص ، الخبير بسير التاريخ

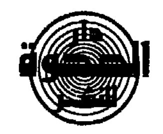
* وعلل الزمان وطبائع الرجال .

وينتهى المؤلف قائلا : « على أننا فيما وصل إلينا من وثائق الدولة الأموية وفتوحاتها وحلفائها ورسائلهم ومكاتباتهم وسائر ما يتصل بهم — لم نجد صدى لهذه القضية فى هذه الوثائق ، فكيف يمكن أن تنال هذه الشهرة . !!

الحقيقة أنه ليست ثمة إلا تفسير واحد ، وهو أن هذه القصة لم يكن لها وجود أصلا . . .

** و دار الصحوة يسعدها أن تتقدم بهذا الكتاب إلى قرائها ، والله الموفق

الناشر



دار الصحوة للنشر والتوزيع - القاهرة

الإدارة ١٦ ش عدلى ص ب ١٣٤٧ رمز بريدى ١١٥١١

ت ٣٩٣١٤٣٤ فاكس ٣٩١٢٢٠٩

الفرع حدائق حلوان بجوار عمارات المهندسين ت ٣٧٤٠٠٧١